# 欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

張若澄畫桐陰清露 一軸

劉墉臨帖 一冊

錢載畫梅花 一軸

錢載畫桃實芝蘭 一軸

錢載寫玉田詞意 一軸

倪承寬書

高宗純皇帝御製夜亮木賦 一卷

李汪度書

高宗純皇帝御製烏斯藏即衛藏說一卷

董誥畫芳數綺序一冊

董誥仿古山水一冊

董誥畫山水四冊

董誥畫夏山夏花二冊

董誥畫繡谷恒春一卷

董誥雪景一軸

關槐畫羣仙環祝一軸

陳帆畫煙雲十景　一冊
張洽臨盧鴻草堂圖　一卷
吳時畫杜牧詩意　一軸
張成龍仿張僧繇山水　一軸
張仲學歲朝鍾馗圖　一軸
黃宗道秋獵圖　一軸
錢旭畫中流砥柱　一軸
周蕃秋葵雙雞　一軸

陸遠歲朝喜慶圖一軸

唐岱畫山水一册

唐岱畫山水一册

唐岱仿關仝廬山白雲圖一卷

唐岱仿倪瓚清閟閣圖一軸

唐岱畫歸隱圖一軸

周鯤升平萬國圖一卷

曹夔音臨項聖謨後招隱圖一卷

曹夔音瀟湘秋意圖 一卷
曹夔音溪山秋意圖 一軸
王炳畫山水 一冊
王炳仿趙伯駒春山圖 一軸
程梁畫飲中八仙圖 一卷

張若澄畫

靜宜園二十八景圖　一卷

本幅紙本縱九寸。橫一丈三尺三寸七分。淺設色畫。各有隸書標題。

勤政殿。麗矚樓。綠雲舫。虛朗齋。瓔珞巖。翠微亭。青未了。馴鹿坡。蟾蜍峯。棲雲樓。知樂濠。香山寺。聽瀑松。來青軒。唳霜臯。香嵒室。霞標磴。玉乳泉。絢秋林。雨香館。晞陽阿。芙蓉坪。香霧窟。

棲月崖。重翠崦。玉華岫。森玉笏。隔雲鐘。款。翰

林院編修臣張若澄奉

勅恭繪。鈐印二。臣澄揮毫。

後幅楷書

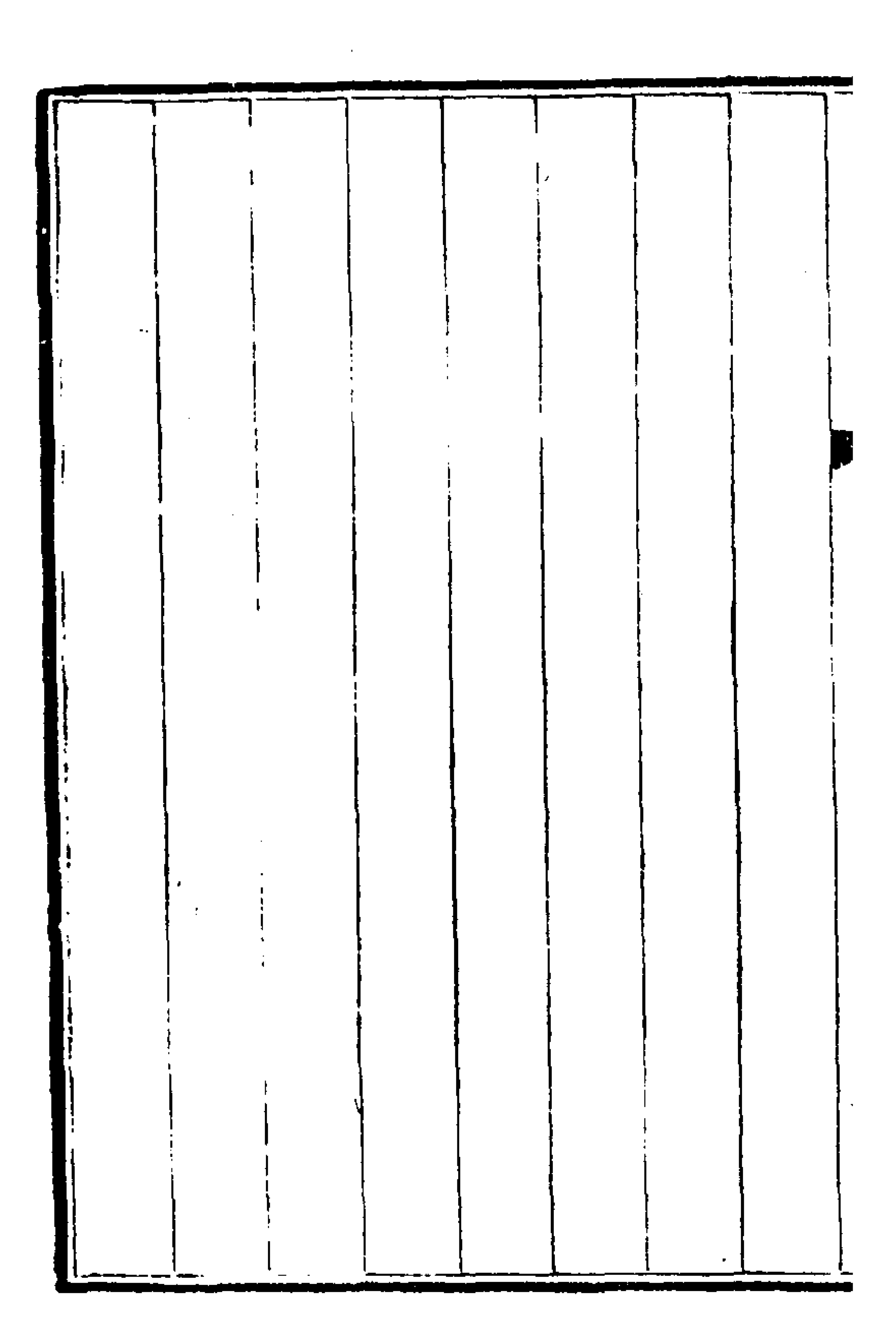
高宗純皇帝御製靜宜園二十八景詩。詩見續編。款。臣張

若澄敬書。鈐印二。臣張若澄載筆西清。

卷內鈐

寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽
五璽
全
寶笈三編



張若澄畫南嶽全圖一卷

本幅紙本縱一尺一寸橫一丈九尺七寸五分淺設色畫各有楷書標題長沙府水陸洲嶽麓峯嶽麓書院招山湘潭縣碧岫峯屏嶂峯九女峯採霞峯石廩峯白馬峯衡山縣曉霞峯吐霧峯白雲峯巾紫峯紫盖峯靈應峯雲隱峯日華峯祝融峯碧蘿峯靈禽峯架鶴峯香爐峯鳳皇峯獅子峯朝日峯明月峯青

岑峯。祝聖寺。雷祖峯。文殊峯。華蓋峯。天柱峯。會仙峯。赤帝峯。南嶽廟。惠日峯。瑞應峯。仙岩峯。紫雲峯。降真峯。祥光峯。集賢峯。安上峯。天堂峯。石囷峯。雲龍峯。耆闍峯。靈藥峯。金簡峯。棲真峯。雙石峯。瑰霄峯。天臺峯。觀音峯。碧雲峯。妙高峯。蓮花峯。會善峯。仙頂峯。白石峯。紅花峯。岣嶁峯。衡州府。迴雁峯。款 臣張若澄敬寫。鈐印二。臣若澄。筆霑恩雨。

卷内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

張若澄畫山水一卷

本幅紙本。縱二尺。橫三尺九寸八分。淺設色畫月吐重巖。一人杖策獨眺。款。臣張若澄敬寫。鈐印二。臣澄

高宗純皇帝御題行書。

人生有離別。惟月不相離。問爾山中月。照山經幾時。我自愛山清。復不嫌月遲。一宵縱不眠。我心山月知。三萬六千場。從茲與月期。除卻陰天晦。昏曉

必相隨。右擬白香山問月。己巳夏作。鈐寶三見

天心。乾隆宸翰。幾暇臨池

張若澄恭和

圓魄出東嶺。桂樹何離離。清光彌岸谷。三五

真良時。應候亘昏曙。不疾亦不遲。青松與白

雲。邂逅皆心知。蕭然夜氣空。似與幽人期。顧

言躡清虛。玉宇相追隨。款臣張若澄恭和鈐

印一臣若澄

卷内鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編

張若澄翠嶂觀泉圖一軸

本幅紙本。縱二尺九寸六分。橫一尺四寸九分。墨畫崇椒瀑布。自題。翠嶂觀泉法王蒙筆意。臣張若澄敬寫。鈐印二。臣。澄。

高宗純皇帝御題行書。

翠色屏垂玉色紳。平湖滙處石磷磷。盤山記得天成寺。曾作圖中對瀑人。乾隆己巳夏五御題。鈐寶二。得象外意。乾隆宸翰。

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶○

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

張若澄畫桐陰清露一軸

本幅紙本。縱四尺一寸。橫三尺。水墨畫山齋。自題。桐陰清露。臣張若澄敬寫。鈐印一。臣澄。

高宗純皇帝御題行書。

露下寥天碧蘚滋。高梧影已露差差。月牕擁膝凝思者。應賦秋聲未就時。御題。鈐寶二。烟雲舒卷。乾隆宸翰。

張若澄恭和

百尺高梧沆瀣滋。一庭疎影玉參差。幽人自
拓秋牕坐。可是研朱點易時。臣張若澄恭和。
鈐印二。臣澂。此外何求。
軸內鈐
寶璽乾隆御覽之寶。
秘藏寶璽全。
寶笈三編。

劉墉臨帖 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸橫六寸節臨雜帖六種　旋璣懸珠環無端玉户金籥身完堅載地元天迫乾坤象以四時赤如丹前仰後卑各異門送以還丹與元泉象龜引氣致靈根中有真人巾金巾負甲持符開七門此非枝葉實是根晝夜思之可長存仙人道士非可神積精所致和尊仁鄧臨宋高宗寫

本。

靜念觀音，少選之間，不覺欲至，皓然白

首。請與偕行，乘杯出遨，遊於三蜀鹿野，微詞

猴江粹撰，源流畢究，[illegible][illegible]咸踐。郭臨、歐陽通

書。夫潛神對奕，猶標坐隱之名；樂志垂綸，

尚體行藏之妙。況復功定禮樂，妙擬神仙，同

埏埴之間，竊與不爐而並運。好異尚奇之士，

翫體勢之多方；窮微測妙之夫，得推移之奧

賾。著述者假其糟粕，藻鑒者挹其菁華，節臨

且鄉里上齒。宗廟上爵。朝廷上位。皆有等

威以明長幼。故得彜倫敘而天下和平也。且

上自宰相御史大夫兩省五品以上供奉官。

自爲一行。十二衛大將軍次之。三師三公令

僕少師保傅尚書左右丞侍郎。自爲一行。九

卿三監對之。從古以然。未嘗參錯至如節度

將軍。各有本班。卿監有卿監之班。將軍有將

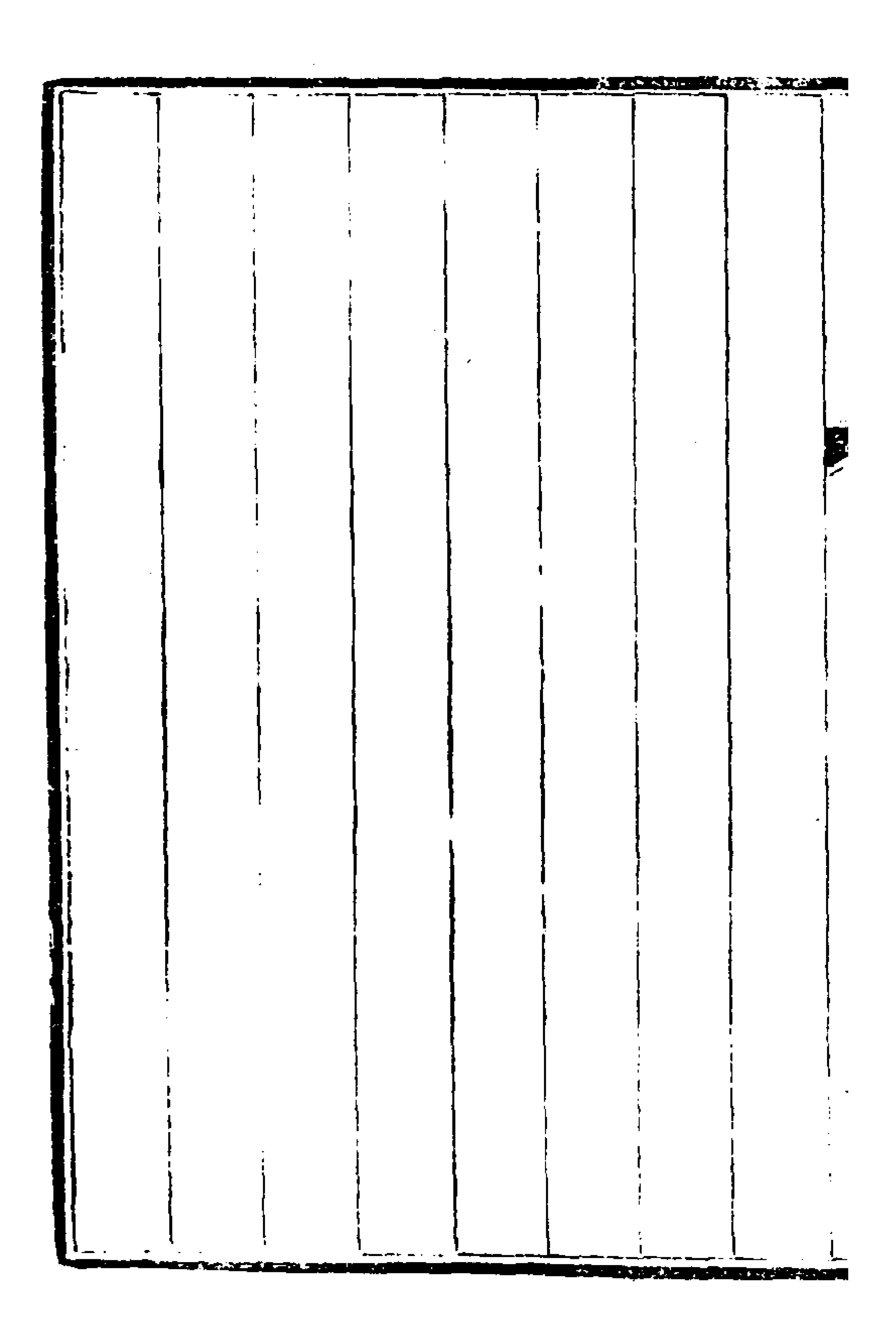
軍之位。如魚軍容階雖開府。官即監門將軍。

朝廷列位。自有次敘。但以功績既高。恩澤莫二。出入王命。衆人不敢為比。須別示有尊崇節臨。晝寢乍興。輖飢正甚。忽蒙簡翰。猥賜盤飧。當一葉報秋之初。乃並花逞味之始。助其肥羜。實惟珍羞。充腹之餘。銘肌載切。凝式院似禪心靜。花如覺性圓。自然知了義。爭肯學神仙。董其昌書楊凝式詩。　款臣劉墉敬臨。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編



錢載畫梅花一軸

本幅絹本。縱二尺五寸。橫四尺四寸。墨畫梅花一枝。款。臣錢載恭畫。鈐印二。臣。載

高宗純皇帝御題行書。

何事梅花獻侍郎。胷看畫法效元章。疎原有密標高度。艷弗傷清吐暗香。點點圈圈具生意。斜斜直直引吟腸。南枝亦寫三五朶。似此繁叢覺太忙。壬寅新正下澣御題。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

錢載畫桃實芝蘭一軸

本幅絹本。縱四尺四寸。横二尺五寸。設色畫山崖桃樹一株。懸實纍纍下墜。坡下芝草蘭花。鬱鬱正茂。款臣錢載恭畫。鈐印二。臣載

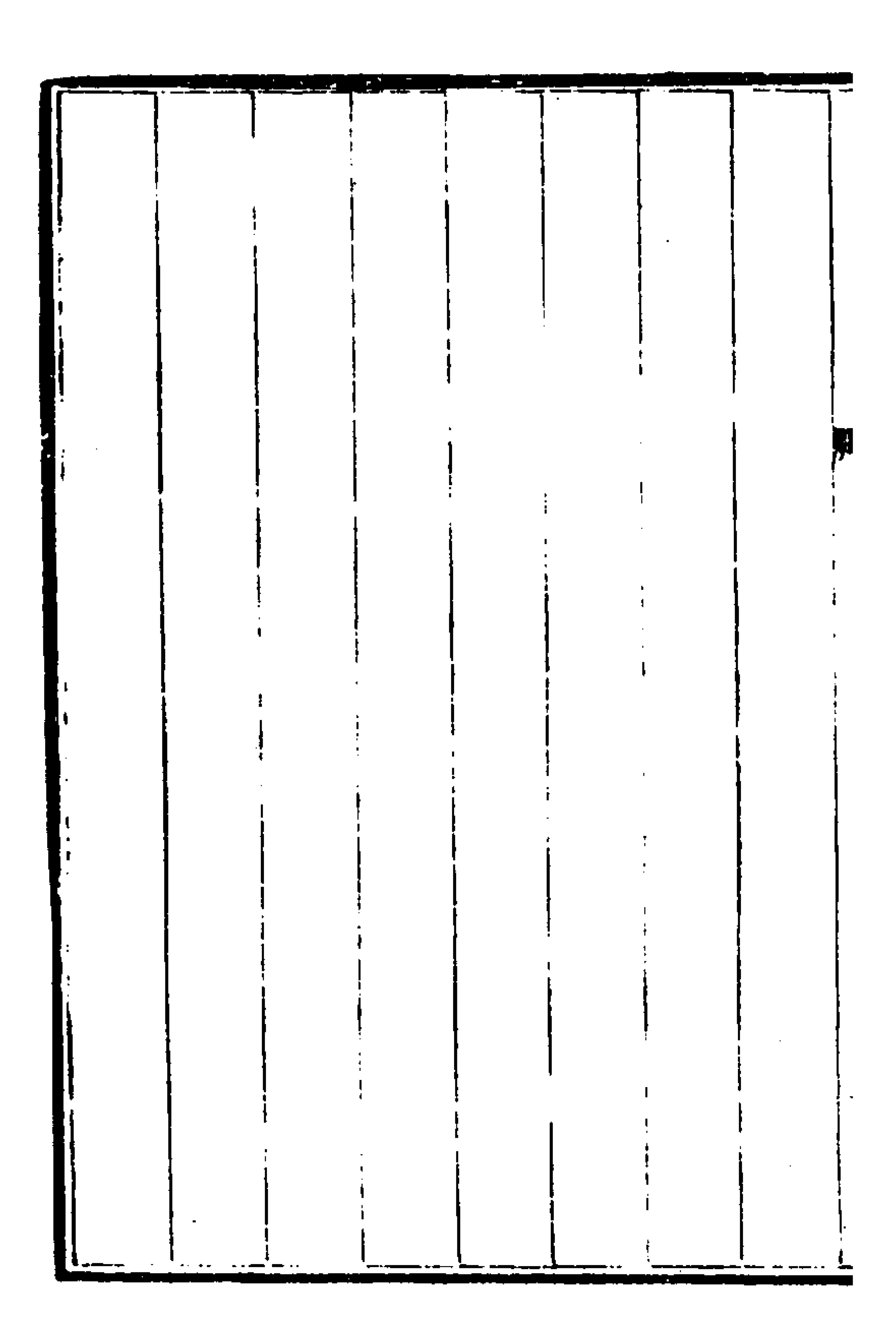
軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽。避暑山莊。乾隆御覽之寶。

鑑藏寶璽五璽。全。寶笈三編。

錢載寫玉田詞意 一軸

本幅絹本。縱四尺二寸九分。橫二尺一寸二分。墨畫蘭石。自題一片松陰外石根蒼潤。飄飄元是清氣。籜石錢載寫玉田詞意時年七十有九。丙午初夏。鈐印三。錢載。萬松居士。籜石書畫。



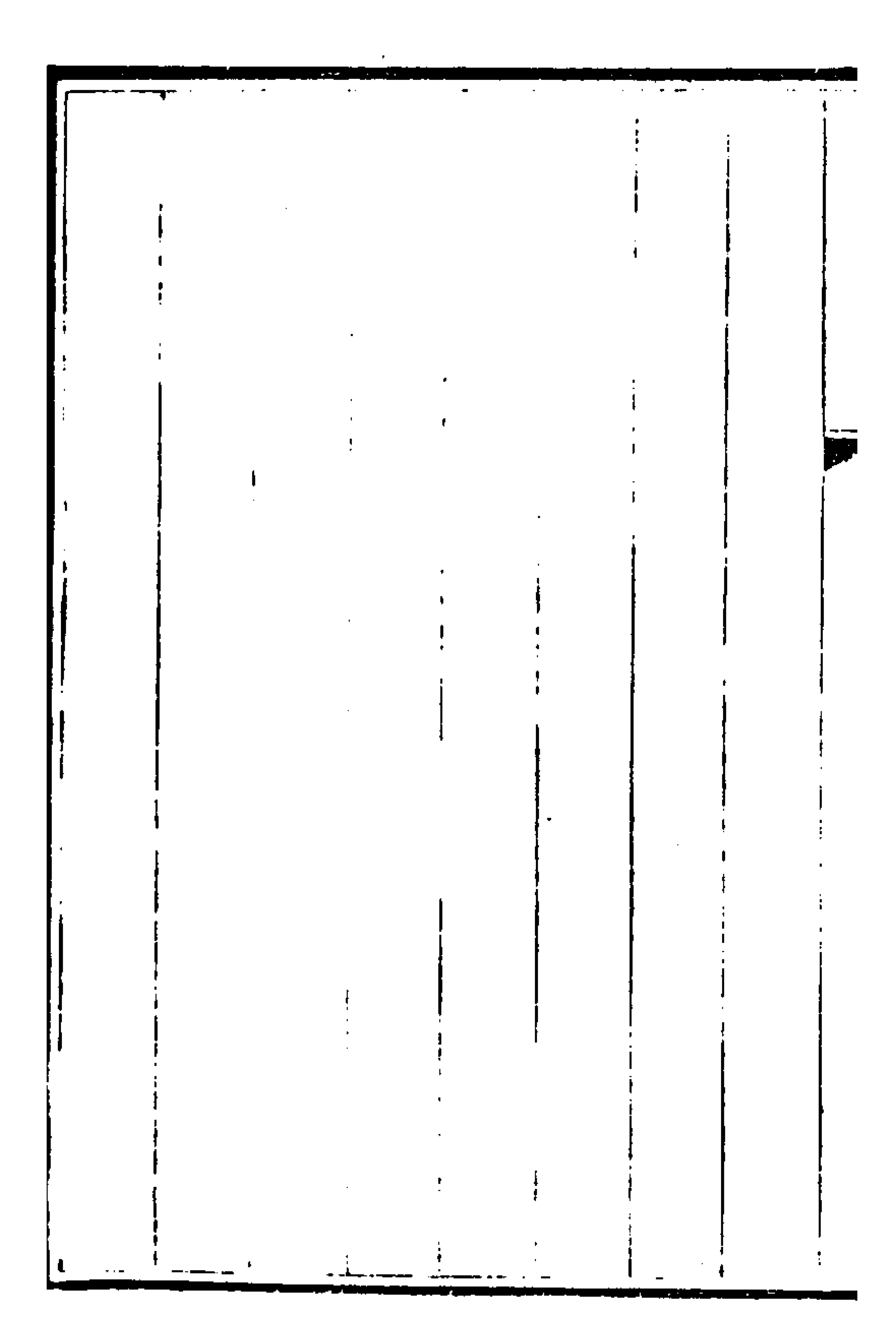
倪承寬書

高宗純皇帝御製夜亮木賦一卷

本幅紙本縱七寸八分、横三尺九寸一分。楷書

御製夜亮木賦（賦載續編。）款。臣倪承寬敬書。鈐印二。臣承寬。

鑒藏寶璽（五璽全。）寶笈三編。



李汪度書

高宗純皇帝御製烏斯藏即衛藏說一卷

本幅宣紙本。縱七寸八分。橫三尺九寸三分。

楷書

御製烏斯藏即衛藏說

藏地處蜀與滇之徼。曰藏云者。非華言。實番言也。番又或謂之唐古特。今班禪額爾德尼所居實稱藏。達賴喇嘛所居實稱衛。元明時有烏斯藏朵甘

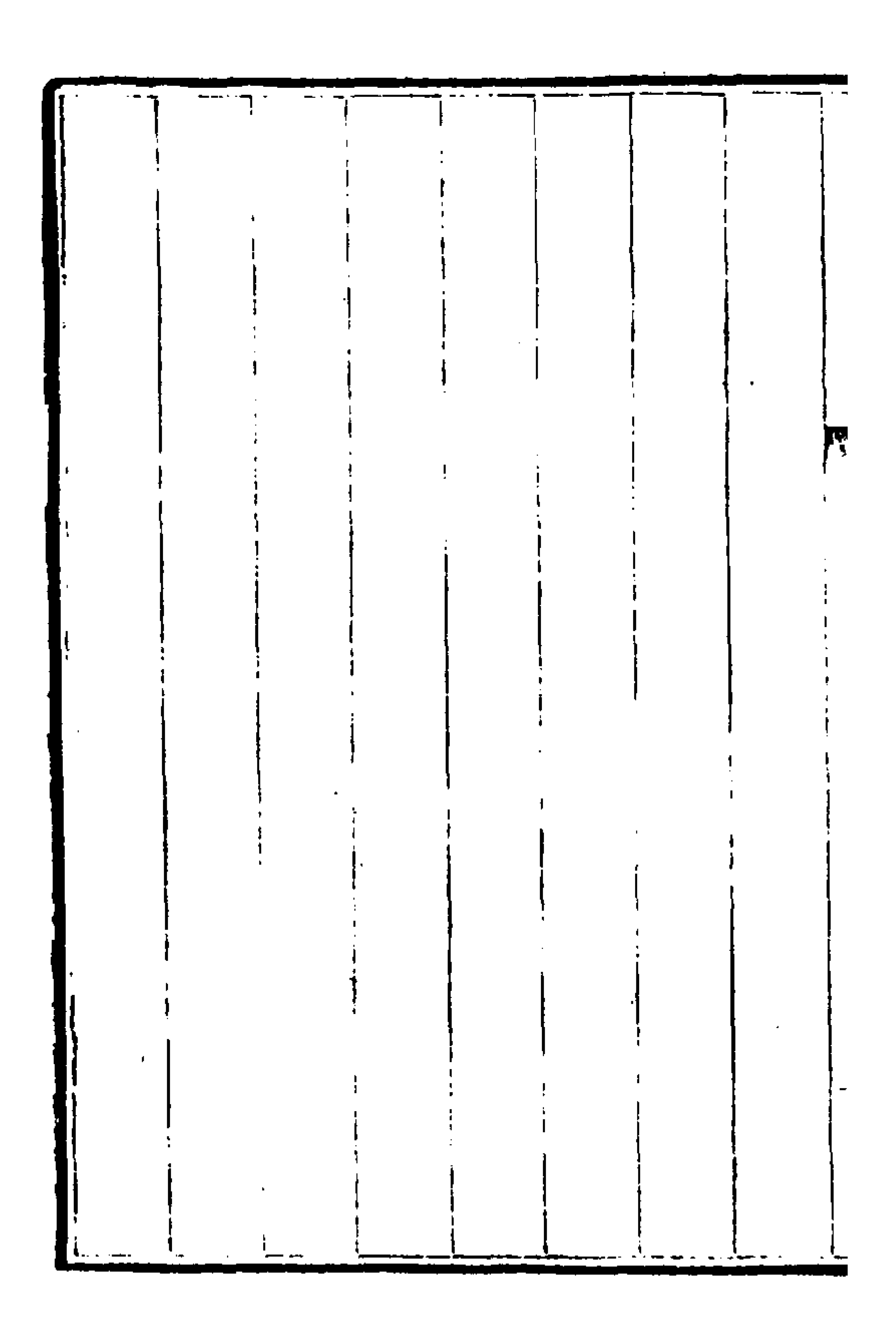
衛掯揮諸司之名或以為異於衛藏而不知實同也蓋嘗以唐古特文字詳覈互證乃知烏斯藏即衛藏其音其義無不一以貫之也且以音言斯蓋薩之餘音滿字為薩音半字為斯音唐古特收音之斯字即與國書之伊字收音通則烏斯之切為衛如烏伊之切為衛也亦猶阿伊之為愛噶伊之為該喀伊之為開也國書斯字伊字雖各為收音然唐古特收音字無伊字而有斯字由烏斯推之

而愛亦阿斯該亦噶斯開亦喀斯何不可通之有若夫衛藏之為義則衛蓋彼言中也非華言置衛之謂也以烏合斯為衛音而中義藏則切匝阿為藏音而其義則淨之謂也唐古特若老若幼無不知之今以不識唐古特文字之人而與一二譯出華言中辨其是非豈非嚼蠟哉或又曰衛既以中為義則今之所謂前藏之說何居曰此更非唐古特之本有而興於今之華言也然以今日疆域言

之。自打箭鑪取道。由東南迤及西南先經喀木次
衛次藏是全藏形勢。固宜前喀木而後藏而衛適
其中處之地。喀木之木為半字音應從上喀字而
其義則邊界之謂也今稱前後藏者。則因二地有
達賴喇嘛班禪額爾德尼居之。而達賴喇嘛位居
長。遂並以藏屬之更易中為前。而今自京都目之。
且統以為西藏云耳。然則烏斯藏之即為衛藏。下
逾信哉夫藏之內屬。肇自元代音譯展轉沿譌為

斯原無岐舛惟文士墨守蝨簡既不克兼諳西竺之書而彼中服習梵文者又豈能筆授心通取腹地史乘傳譌一一悉為釐定毋惑乎此考文之難也予因輯同文志類次西藏所隷為系三合切音者特揭是說以發其凡　款臣李汪度敬書鈐印

二臣度



董誥畫芳敷綺序一冊

本幅宣紙本摺裝八幅，幅皆縱五寸八分，橫七寸七分。設色畫一水仙，二梨花，三黃薔薇，四石榴，五牽牛花，六秋海棠，七芙蓉，八菊花。款仿鄒一桂筆意，臣董誥恭畫。鈐印二：臣誥

高宗純皇帝御筆分題行書

冬冬卉居然入首春，羣芳引領弗沾塵。拈毫不肯輕著句，已有陳王賦洛濱。淡脂開到全身白，滿意

輕盈滿體柔。六出設徒擬如雪。似為頓置卉風流

多刺休言善勸人。葵能衛足此防身香山本是

通禪者。着句緣何染色塵。　爛𤒹枝頭綴絳囊可

憐有色却無香。淵材欲笑失該博。祇向羣芳恨海

棠　田家謝藥得名由。孃孃枝頭迎早秋如水月

涼誰憶遠。比他銀漢望牽牛　海棠名一異春秋

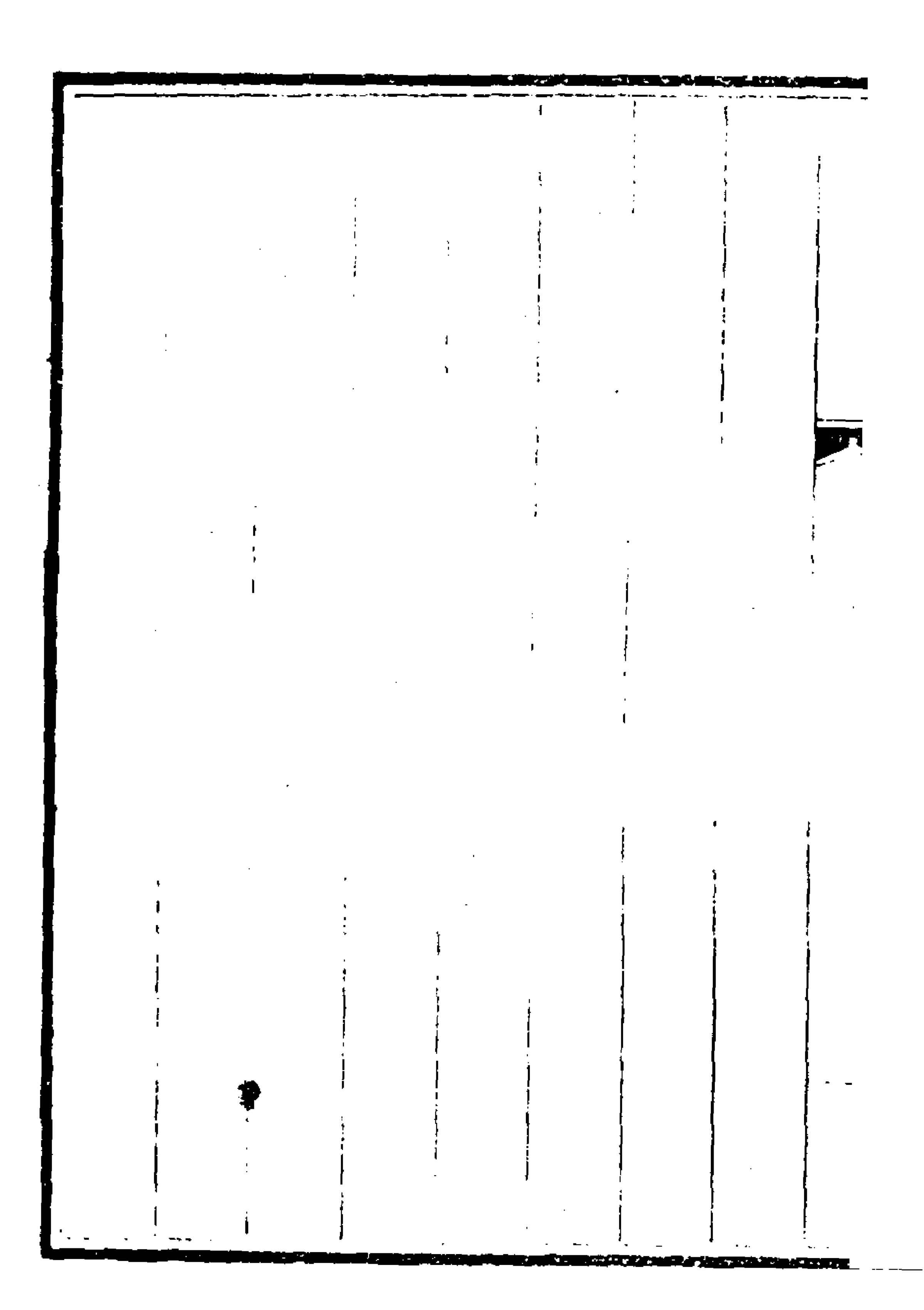
寫出唐宮鬬麗柔。春是浴湯念奴侍秋為委地没

人收　色映秋江枝簇攢。濂溪觀罷覔斯觀陸華

霜裏如相謂。君子猶饒耐得寒。一種東籬傍隱
棲別開生面出洋西。泉明此日如相對五色應教
嘆目迷戊申秋御題

冊内分鈐

寶璽寫生。會心不遠幾暇怡情得佳趣潑墨。德充符。
中心止水靜。比德朗潤
古稀天子。猶日孜孜



董誥仿古山水一冊

本幅宣紙本摺裝八幅皆縱八寸六分横八寸二分水墨畫各有隸書標題一春浦飛帆二柳塘過雨三溪林明瑟四曲磵鳴湍五草堂高逸六雲塢香林七霜柯叢篠八寒岩野屋末幅款臣董誥恭畫鈐印二臣誥

高宗純皇帝御筆分題行書

好是春江新水生更兼五兩片帆輕不知趂此忽

忽者。抑為利乎抑為名　窣地新條染綠絲。無端縷縷貫珠垂艤舟岸側憑觀客悟得方經過雨時

瑟瑟清音帶曲潯明明潤意逼層林道元欲著出塵語箇裏曾經有會心　水石相遭自有音曲之以磵致情深泠泠疏越鳴仙籟漫擬人間筑與琴。

叢樾之間結草廬開窗靜對坐如如逸情會在羲皇上不是窮愁自著書　灌木重陰鎖磵陂分陀利氣襲人披精藍猶在雲深處知是高僧結

夏時　幾簇寒林幾个黃蒼蒼色寫意涼涼衹應

怪石兀然峙不計無端曉過霜　崇山作障向虛

明茆屋其間樸且清底事主人弗露面恐防隱士

傳傳名已亥初冬上澣御題

册內分幹

寶璽幾暇怡情一重乾隆宸翰潑墨會心不遠德充符

中心止水靜追琢其章愛竹學心虛得佳趣大塊

假我以文章乾隆

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

董誥畫山水 四冊

本幅宣紙本四冊每冊摺裝十幅皆縱四寸六分橫七寸二分設色畫各有隸書標題第一冊春景一華谿漁樂二曉山晴靄三細雨孤帆四菜圃風暄五雲壑奇觀六柳湖生翠七喬木新陰八水暖垂綸九村墅餳簫十江城山色第二冊夏景一連村綠暗二風軒看奕三精藍結制四四山欲雨五松風茗話六

林扉虛敞七水閣荷香八竹庵留客九蓬窗

逸興十野塘菱唱第三冊秋景一竹泉漱玉

二桐陰琴趣三澄湖泛月四林亭清籟五荻

汀雁字六楓江夜泊七菊徑松扉八暮山墖

影九翠岩錦樹十練溪雲帶第四冊冬景一

黄葉山莊二野航晚渡三玉疊雲開四羣峰

聳秀五烟寺疎鐘六翠嶂瑶林七古木盤鴉

八寒江密雪九萬井迎年十山樓覔句每冊

末幅款。臣董誥恭畫。鈐印二。臣誥。

高宗純皇帝御筆分題行書。

桃花沿岸暎波繁。出水輕鯈落網翻。底事漁船雙撥棹。嫌教熟擬武陵源。 樹翻翠影風來颯谷巒寒光雲斂遲。此景憶曾南國過寒山側畔曉晴時。 片席孤竿五兩宜。吹來蓑笠濕棼絲讓他漁父饒禪伯。正是全身裏許時。 老翁學圃最知春。順令非譏召信臣。摘向擔頭翠猶滴。勝他紅紫賣花

人　樹杪泉聲渾似立山腰雲色却如流石橋縱目凝神者可於其間得句不　幾曲野塘一川水萬條新柳半湖烟畫家妙合天工處樹色波光翠與連　繁紅謝朶綠生枝鵪鶉新陰漸欲披打疊雙柑與斗酒戴家應是聽鶯時　宿雨初收春水生綠川坐喜漾舟輕誰言五字翻如錦不及一竿曲盡情　風香餳擔過村寮節近清明節物撩比户小兒不期出都因聞得一聲簫　畫裏江城鏡

裏浮花能巧笑柳能柔一般山曉晴空望端識春
光較勝秋御題以上第一冊
西村東郭無遮蔽林綠因之巧與藏底絕人行多
閑戶家家應是為蠶忙　勝負無心究有為何如
袖手坐觀之消來長日不知暑活脫精神李遠詩
閑戶趺牀槁木容相將結夏究真宗既云真矣
又誰究未免天魔覿面逢　油雲布濩四山同柳
穀應教識雨工若問詩人得句處咸陽樓在郡城

東。謖謖松間有好風掃苔坐石劇談雄浮香漉雪取其趣火候何須文武。長夏虛庭合閑關層林解事鎖孱顏雖然更有宜人者風月還教度閒閒　木樨敞樹俯銀塘倚檻高人獨納涼色似水華頗亦有問誰能似此清香　茅覆簷黃樹覆青柴門延客兩忘形遠山雲暗知將雨屋勝班荊且合停　不繫孤舟泊柳隈柳風拂暑綠波開漁童烹茗船頭供應是客欣鴻漸來。　菱熟銀塘六

月天吳人采采漾輕船數聲歌颭不知處聽是烟波調水仙御題以上第二冊

坡陀高下瑣蒼筤帶以石泉漱玉涼設使喻如夔所戛聽來聲已中清商　為嫌餘暑坐桐陰何以消閒理素琴風拂林間有葉落平添爾許韻秋心

問月所宜宜是秋於秋又是蕩澄流二賓一主蘭舟泛玉局依稀壬戌遊　壓屧四柱眄烟空秋稚猶欣納爽風却是密林聊縱目閒閒已見幾枝

紅。　蘆荻蒼蒼欲作花長天秋水望無涯書空筆陣參流動霜信傳來玉塞賒、楓江舟泊衆桅森何處寒鐘送遠音。此景發人應不少底稱祠部有清吟、　青松自合友黃華。骨格猶存氣味賒、雖是一般三徑曲、漫將蔣宅混陶家。　嶺巔蕭寺隱叢林。穿墻織餘影露簪此際闍黎參白業可曾識得本來心。　峭壁當秋態益奇、千張開錦過雲披澄觀齋後[illegible]詩處活語神情較勝斯、　水鏡對來真

不競雲紳拖處與俱遲試看一幅香光畫恰合五言子美詩。御題以上第三冊

林樓出樹堪睎遠。樹色已看黃替青掃葉何人鄭與陸、偶因即景憶金陵。

招招舟子晚江風霞影天邊一抹紅不識勞心待渡者幾人日暮歎途窮

下槩高風何代無雲開玉壘照成都。被裘曳索人奚往。祇剩林亭四柱孤。

林稀端喜見山容。如睡羣峰秀茀濃此是歸根真淨所。雲深處或洞仙

逢。　雙峯排闥似天成。樹杪寺樓隱見。費誰與發

鯨雲外落。六時鐘裏放參聲。　林下虛亭翠嶂隈

高人對語坐徘徊。漫嫌突兀無餘葉。面目枝枝見

本來。　傍晚盤林東復西。罷飛巢木夜還啼。物情

千古率如此。那識悲懷莫可棲。　織竹為蓬上覆

茅。寒江不泛泊塘坳。別傳贊善圖中意何異披蓑

鄭句敲。　烟村迎歲鼓聲傳。答賺冬冬勝管絃。一

日樂非容易得。益因切意為祈年。　把筆阿誰樓

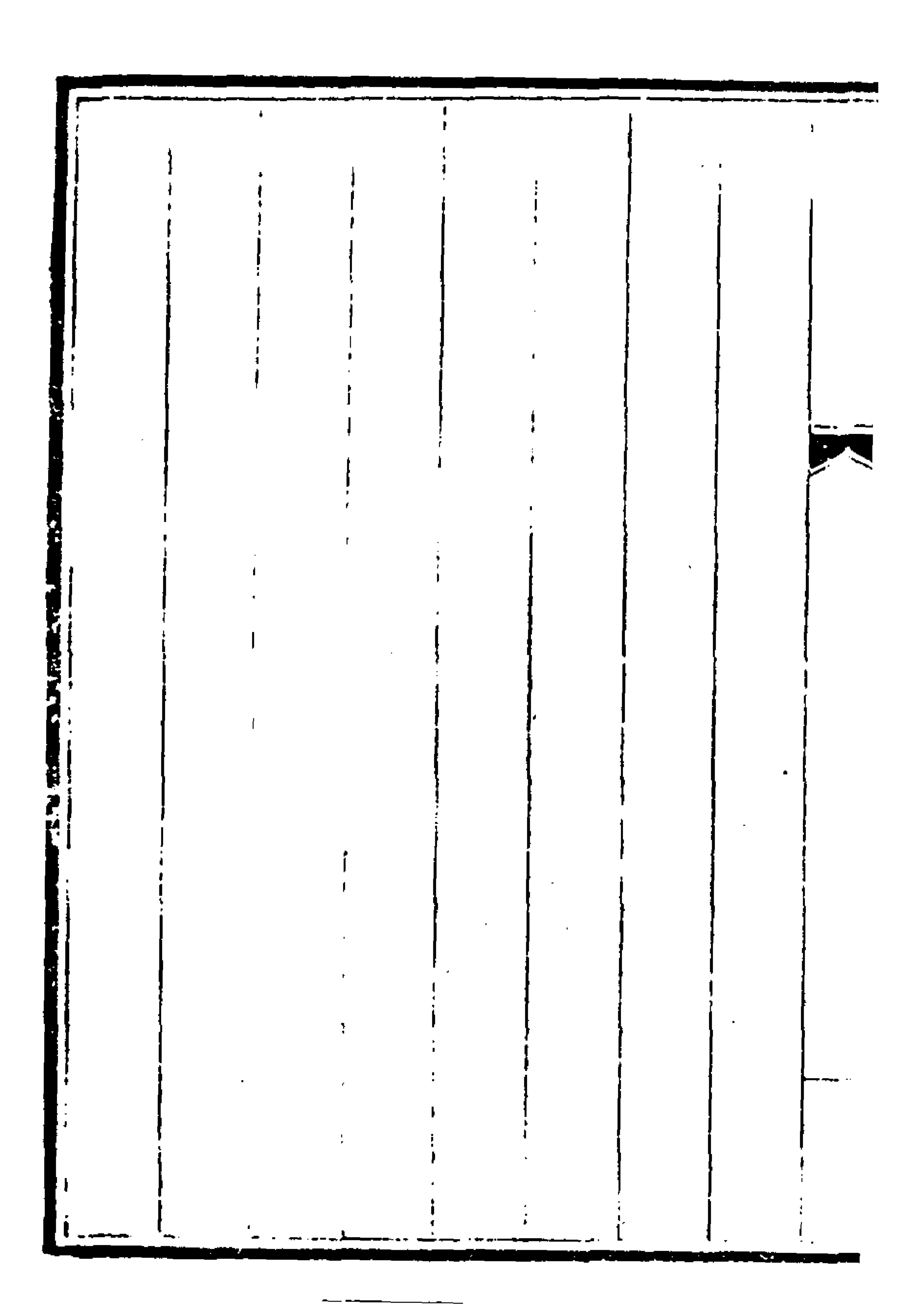
悅披詩中畫也畫中詩詞臣點染傳家學向日西

清有所思乙未新正上澣御題以上第四冊

冊內分鈐

寶璽比德重四中和重三寫空絜矩重三澂觀重三幾暇怡情重三德充符重三朗潤重三會心不遠重六乾隆宸翰重三得佳趣重三

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



董誥畫夏山夏花 二冊

本幅宣紙本二冊每冊摺裝十幅皆縱七寸三分橫九寸八分設色畫上冊夏山各有隸書標題一雲峋蒸芥二松巖銷夏三蓮塘摘豔四水閣微吟五湖船茗話六林扉挹爽七柳溪過雨八晚涼閒泛九風軒留客十灌木迴汀下冊夏花無標題一芍藥酴醾二梔子紫躑躅淡竹葉三杜鵑木香蝴蝶花四夜合

翠雀花石竹五石榴金絲桃菖蒲六蜀葵夜落金錢七夾竹桃晚香玉八荷花蓼花九玉簪山丹金盞十白蓮每册末幅款臣董誥恭畫鈐印二臣誥

高宗純皇帝御筆分題行書

出岫無心仍作岫其奇原一氣之蒸草亭慣坐看山者忽訝誰為增幾層　或坐溪亭或巖洞同為銷夏致無同松風一例拂煩暑操出冰絃不藉桐

誰歟閒泛採蓮舟。託意應知有所由。序讀昌黎温處士。於君子內拔其尤

乘涼水閣試憑欄。愰影輕搖波面瀾。凝思伊人如摘格。不為島瘦定郊寒。

閒浮蘭舫傍溪塘。樹下陰鋪風度涼。却看船頭安茗銚。對談人必陸和張。

林廕深護曲崖隈。幾架虛軒向水開。似聽蟬聲深樹裏。也知早晚報秋來。

霡霡濛濛望欲迷。柳絲濕共雨絲低。漁人此日艱垂釣。兩兩收船泊淺溪

風吹水面晚來

涼搖櫓奚僮泛野航不肯言旋饒逸興遲升明月
漾寒光　碧梧之下敞溪堂對坐幽人好納涼中
婦已曾具雞黍相知應是劇談長　溪亭曠望接
長空背峙嘉陰濯木叢底事清芬拂幀面香光本
自有家風甲午孟夏御題　上冊
鼠姑已是餞芳春翻影當階重寫真頓置漫嫌稱
作婢占先却見詠風人　名傳雅客最風流超格
精神通體柔莫怪邊傍多酒氣淺紅暈頰早垂頭

瓣為玉白蕊金黃兜率成林護道場笑煞禪和稱佛卉。未知無色與無香　花開二月映山榮何限奪朱寧獨卿。最是玉驄過小步也教躑躅不前行。　葉雖个个不亭亭。更有花開兩瓣青品格由來多瑣碎。渭川那肯厠名聽。　子規啼候放山葩一例虛名妬漫加。底事襄陽吟未到應緣憐鳥不憐花　沈檀爲馥雪爲皚。所惜惟應四月開設使當冬春際放色香直可傲寒梅　翩翩態度特風

流踏馬蹄應為少留最是南華足佳趣閙花也愛效莊周　色學萱花名學蓮金英映日燦纖妍漫訾風過無香氣至理應知忌備全　看若騫飛不離柯叢閒葉裏自婆娑設詢種始何時至應是當年獻趙佗　竹也如何作細花安名立字定誰差綠筠高覆似相顧奚礙收來做一家　初作芳華後實垂一般朱色一般枝南薰風裏成因果庶子家丞兩不知　五出黃花光燗朗西池移種向南

榮千年結實須遲待莫怨盤中無果擎　祁寒盛暑都無礙卻病延年信有奇却笑滑稽與爲傳讕稱曾仕魯公傳　戎蜀率因所自名雨過花重錦官城三軍一月望三捷對此無端繾遠情　花開正午謝正子色白者銀紅者金郭氏便教滿撒地易名阿堵那縈心　連昌宮裏兩般羅花葉何時聚一科王譜由來號奇品乃因盈斗落英多　瀛斯種自海西航玉朶迎階噴晚香深院曲墻月初

上。一時不辨若為光。　水華衆矣冠惟荷淨植亭亭映碧波。底事傾中纔一朶。世間君子得難多。依汀體弱若臨空。影入清溪水亦紅。試看猗猗枝上下。分明有意引秋風。　盛鬋渾厭匳金璣摘取搔頭露未晞本自漢宮傳故事。猶疑月下是耶非　不能與世共浮湛。大壑長林託體深。却似商顏朝漢闕。山人也具有丹心　色為金復形為盞。四季開花曲砌間。笑彼譜中注名者。魯共公論未曾

閑、已工六法為山水設色並看作折枝殿以白蓮塵不染家雞野鶩也當思癸巳仲夏月上澣御題冊下

冊內分鈐

寶璽潑墨、一重叢雲、一重幾暇怡情、五重寫生、一重得佳趣六重

德充符四重會心不遠、五重中和、一重乾隆宸翰中心止水靜、掬水月在手、萬有同春、齊物、道琢其章、愛竹學心虛、絜矩、千潭月印、比德、朗潤、妙意寫清快、瀲

觀几席有餘香乾隆

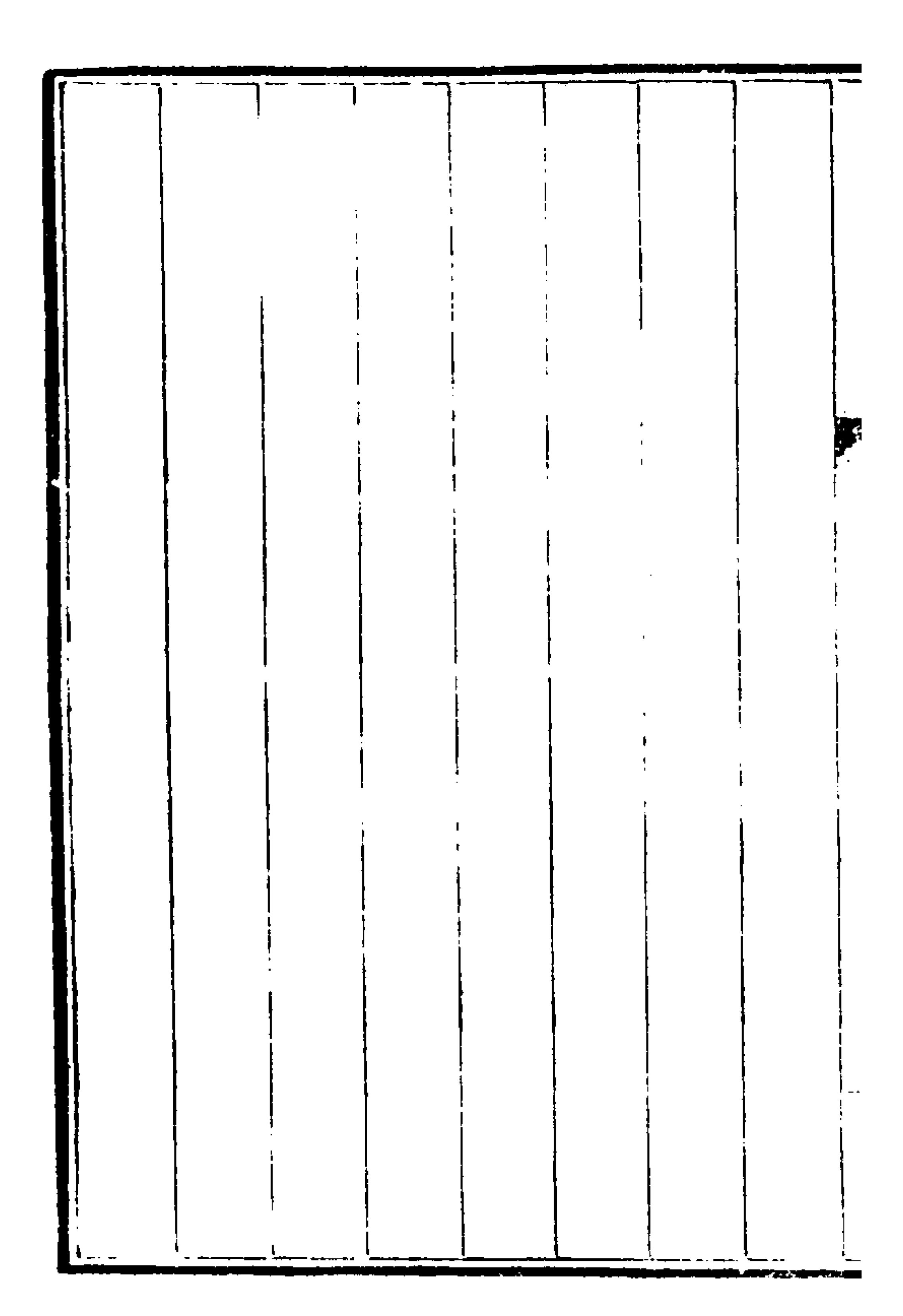
鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

董誥畫繡谷恒春一卷

本幅宣紙本縱一尺一寸橫一丈一尺七寸設色水墨畫牡丹玉蘭海棠薔薇芍藥蘭桂蓮菊水仙梅花芙蓉月季款臣董誥恭畫鈐印二臣誥

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



董誥畫雪景一軸

本幅紙本。縱二尺九寸橫一尺四寸五分設色畫歲朝景物。林間積雪三人圍爐對酌羣兒嬉戲庭除間款臣董誥奉

勅恭繪鈐印二臣誥

高宗純皇帝御題行書。

臘雪優連冬雪飄稷霙終日密瀌瀌霑膏屈指剛彌月數節如期先兩朝温樹暎牕燦梅朶心田依

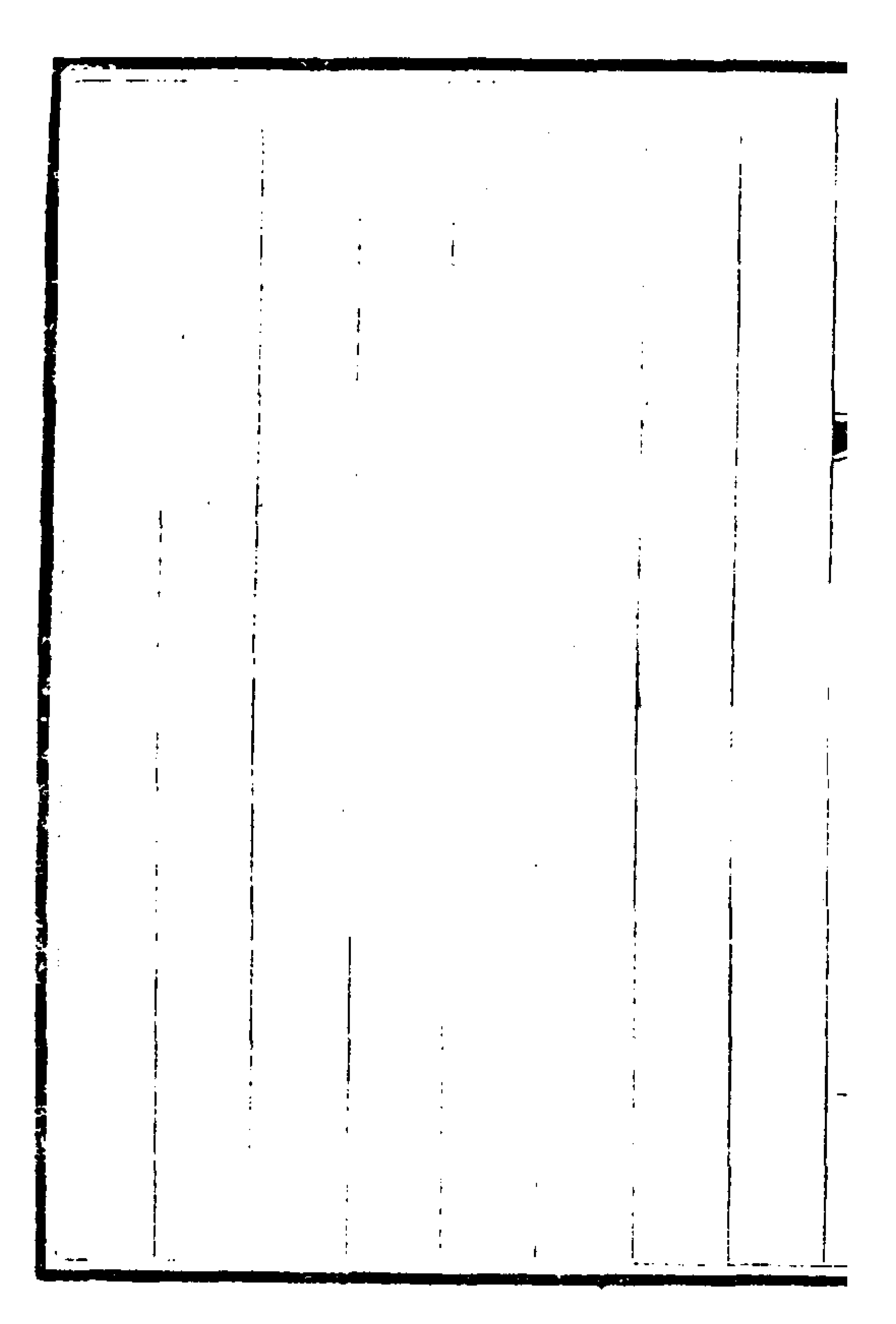
壠潤麰苗迎年鼓聽都壘響欣與吾民慶序調甲
午嘉平望後二日雪即事成詠命董誥作雪景因
書幀端御筆鈐寶二乾隆　密霙斷續三朝接優
澤寖尋一尺盈曰懼曰欣惟在麥既霑既足正宜
晴光明溜霆鴛鴦瓦和靄氣暄鳷鵲楹遮莫滿矜
暫忘戒寸中乾惕益增縈喜晴一律甲寅嘉平月
御筆鈐寶二八徵耄念自彊不息

董誥恭和

三白符占六出飄。南枝香帶玉霙瀌。正當臘節先春信。却寫年先入歲朝雨露有

恩滋小草。倉箱多慶兆新苗。黃童白叟歡呼處。樂境都歸粉墨調。臣董誥恭和。鈐印一。染翰

鑒藏寶璽 五璽全。



關槐畫羣仙環祝一軸

本幅紙本縱二尺五寸橫一尺七寸一分設色畫天竹梅花水仙芝並款臣關槐恭畫鈐印二臣槐恭畫

玉池黃鉞楷書

御製詩

文石玲瓏彙衆芳凌波清接玉梅粧離離朱實絢香色千歲仙芝耀九光

御題關槐畫羣仙環祝 臣黄鉞奉

勅敬書鈐印二 臣黄鉞印筆沾化雨

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

陳帆畫烟雲十景 一冊

本幅十對幅右幅絹本縱八寸七分橫九寸二分設色畫各有隸書標題一虎邱夜月二林屋洞天三天平雙秀四支硎春曉五石湖煙水六靈巖積雪七玉峯佳氣八鄧尉梅花九華山鳥道十拂水奇觀款戊申桂秋摹古十幀虞山陳帆分鈐印虞之蒙谷墨顛一重南浦一重陳帆印一重陳帆私印一重陳帆之印口園

不知何如。左幅冷金牋本。縱横如右。成親王

書

御製分題詩。

名繪題陳氏。披圖見虎邱。劍池深莫測。獅嶺遠

相佯。撫蹟成新咏。尋芳憶舊遊。心同畫中月。常

照塔尖頭。　福地傳林屋。仙人第一區。巍峩高

疊嶺。浩渺近環湖。萬頃波難泛。三山跡不殊。未

探真面目。空色漫形摹。　天平接上方。范氏有

山莊萬笏插雲翠千林交路蒼幀端欣[illegible]識景
外意倘徉繫馬尋幽處還疑徑草香　石磴盤
雲直招提據嶺東泉翻常帶雨松夏欲生風景
物臨池得心情跋馬同三春登陟處恰似畫圖
中　百頃碧悠悠浮圖在上頭波寬通澤國林
密隱山樓筆入非烟界心如不繫舟行春橋下
水澹淡向東流　春到靈巖寺花飛淨雪蹤小
圖欣乍展異境得初逢綠徑楊花疊排空鶴駕

重還思烟雨景不辨太湖峯　花木繞崑城玉峯佳氣生松環巍嶺秀水出小溪清若引風颿過應添眼界明筆端印鴻爪慈鬱寄遥情　去春光福里花謝未逢梅蹔使詩情澀還從畫筆開五湖環水濶一塔矗霄巍指點小香雪尋芳若為來　千丈玉蓮花凌空鳥道斜嵯峩連跗萼宛轉入烟霞翬影翾翾上松陰曲曲遮天池如可挹雲水繫心遐　奇觀巖拂水千尺落雲

垠霧截半空白松生萬壑春放言傳大隱洗眼絶浮塵翦取吳江半凝思好問津　甲辰之春

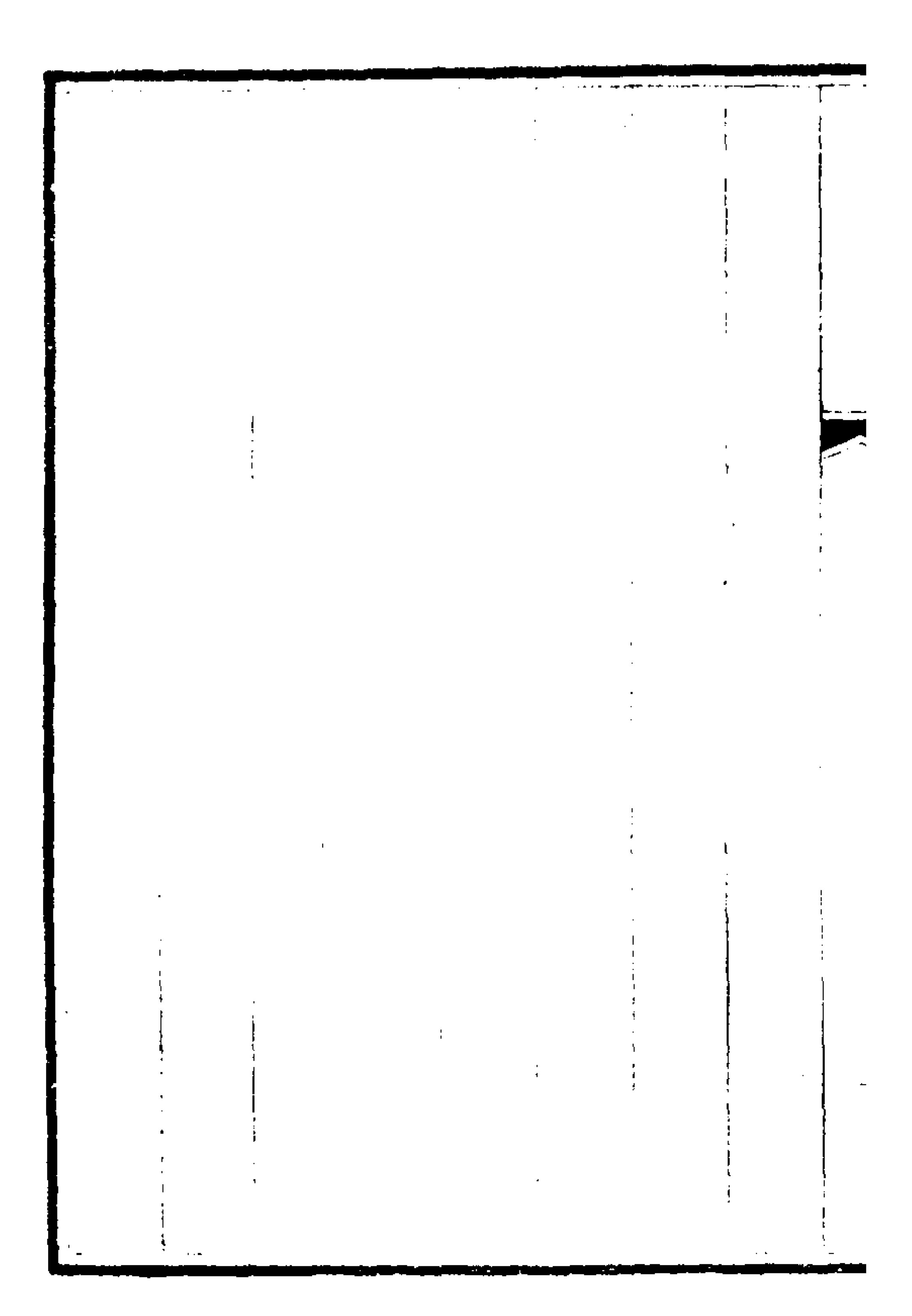
余與

十五弟同有江南之行今觀南浦畫冊恍憶舊游弟因作十律屬余書之皇十一子時乙巳十月

冊内鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全　嘉慶御覽之寶茂對時育萬物



張洽臨盧鴻草堂圖一卷

本幅紙本縱八寸二分橫一丈七尺五寸墨畫臨草堂圖十段款青篛古漁張洽寫鈐印三青篛古漁張洽古漁鄭燮分段書草堂十志一草堂山為宅兮草為堂芝蘭兮葯房羅蘼蕪兮拍薜茘荃壁兮蘭砌蘼蕪薜茘兮成草堂陰陰遂兮馥馥香中有人兮信宜常讀金書兮飲玉漿童顏幽操兮長不易二倒景

臺天門豁兮仙臺聳傑屹崒兮零湞湧窮三休兮曠一觀忽若登崐侖兮中期汗漫仙聳天開兮倒景臺濛顥氣兮軼蹈埃皎皎之子兮自獨立雲可朋兮瀣可吸曾何榮辱之所及三樾館紫巖隈兮青磔側雲松烟蔦兮千古色芳靃靡兮陰蒙籠幽人構館兮在其中靃靡蒙籠兮開樾館卧風霄兮坐赭旦粤有賓兮時戾止樵蘇不爨兮清談已永歲終朝

兮常若此、四枕烟廷、臨泱漭兮背青熒吐雲烟兮合窅冥。怳欻翕兮沓幽靄意縹緲兮羣仙會。窅冥仙會兮枕烟廷、竦魂形兮凝視聽。聞夫至誠必感兮祈此顛絜顯氣。養丹田、終仿像兮覲靈仙。五雲錦漴水、攢衝兮石叢聳。煥雲錦兮噴洶湧。苔駮犖兮草寅緣芳冪冪兮瀨濺濺。水石攢叢兮雲錦漴。波連珠兮文沓絳。有絜冥者媚此幽、漱霧液兮樂天休實

獲我心兮夫何求。六期仙磴霏微陰壑兮氣
騰虹。迤邐危磴兮上凌空。青霞杪兮紫雲垂。
鸞歌鳳舞兮吹參差。鸞歌鳳舞兮期仙磴鴻
駕迎兮瑶華贈。山中人兮好神仙想像聞此
兮欲升烟鑄月煉液兮竚還年。七滌煩磯靈
磯盤礴兮溜奔錯漱冷風兮鎮冥壑研苔滋
兮泉珠潔。一飲一憩兮氣想滅磷漣清淬兮
滌煩磯。靈仙境兮仁智歸。中有琴兮徽以玉

峨峨湯湯兮彈此曲寄聲知音兮同所欲八
羃翠庭青崖陰兮丹磵曲重幽疊邃兮隱淪
躅草樹綿羃兮翠蒙籠當其無兮庭在中當
無有用兮羃翠庭神可谷兮道可冥有幽人
兮張素琴皇徽兮緣水陰德之惜兮濟多心
九洞元室嶽氣肅兮嵓翠冥室陰虛兮戶芳
迎披蕙帳兮促蘿筵談空空兮覈元元蕙帳
蘿筵兮洞元室秘而幽兮真可喜遨自然兮

道可寘澤妙思兮草元經結幽門。〔右款十

金碧潭。水碧色兮石金光灔熠熠兮澂湟湟

泉葩映兮烟蔦臨。紅灼灼兮翠陰陰。翠相鮮

兮金碧潭。霜月洞兮烟景涵。有幽人兮好寘

絕。炳其煥兮凝其潔。悠悠千古兮長不滅。款

板橋鄭燮書鈐印一。谷口。

後幅雙鈎楊凝式原跋

右覽前晉昌書記。左郎中家舊傳盧浩然隱

君嵩山十志。盧本名鴻。高士也。能八分書。善製山水樹石。隱於嵩山。唐開元初徵拜諫議大夫不受。此畫可珍重也。丁未歳前七月十八日。老少傳宏農人題。

卷內鈐

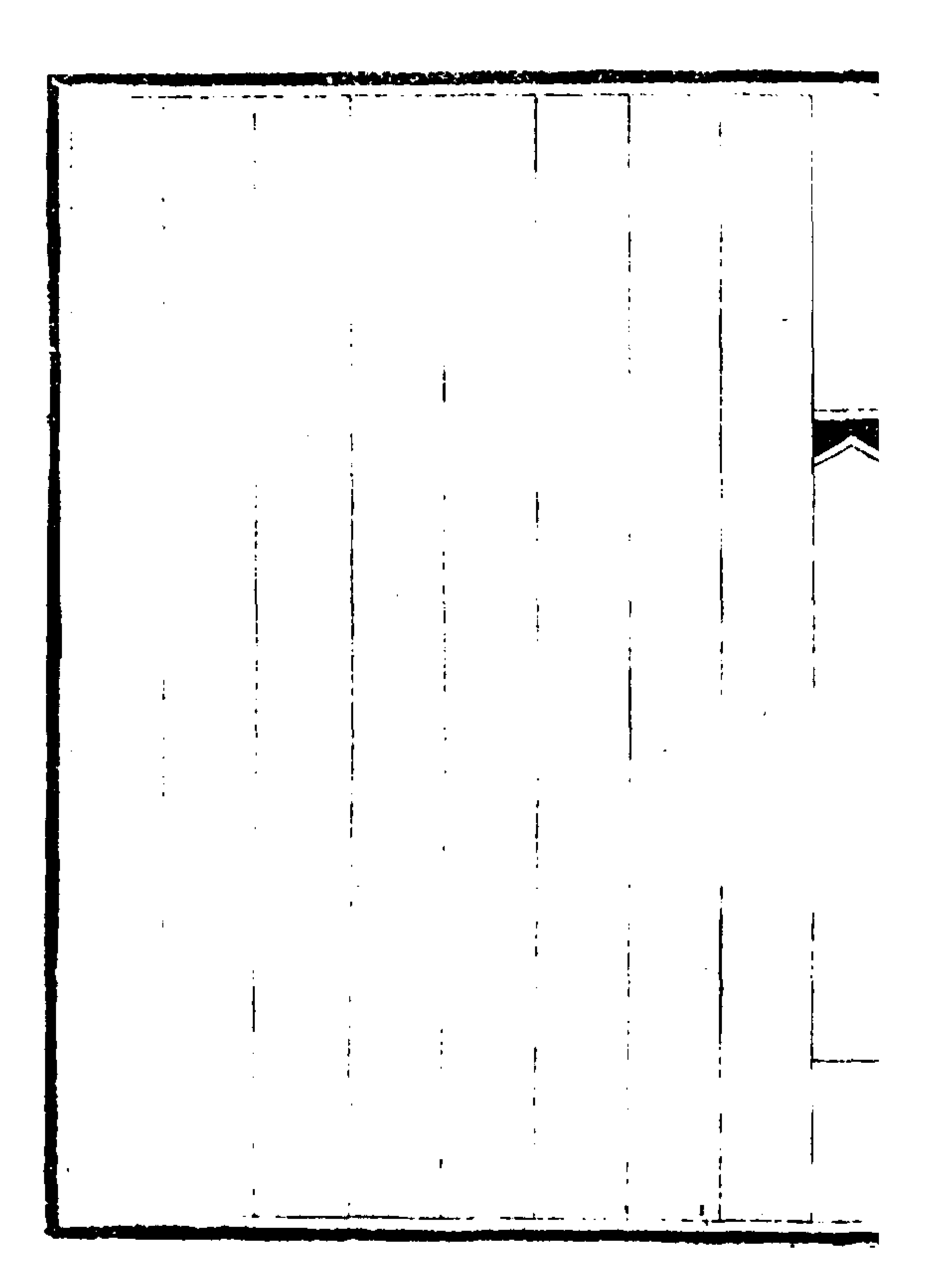
高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

謹案宣和畫譜。盧鴻字浩然。本范陽人。隱嵩少。新唐書亦作盧鴻。全唐詩作盧鴻一。少有

學業。頗善篆楷隸隱於嵩山開元中以諫議大夫名徵一國辭乃聽還山詩十首編為一卷茲卷所錄與全唐詩少有異同附載於後。草堂篇末句作不易長注云一作長不揚倒景臺篇二句零字下注云亦作雲三句觀字下注云一作觀。五句開字作闕下注一作開六句叢字下注云一作凌樾館篇六句觴字作觴下注一作觴八句清談下注云一本此下有而字枕烟廷篇廷字作庭八句絜字作契。下注一作潔雲錦潨篇潨字作淙三句寅字作黄七句絜字作潔寘字下注云一作員。期仙磴篇三句杪字作杪冪翠庭篇首句作丹字作月三句樹字一作樹下注一作附。一作拊九句多字下注云一作忘洞元室篇首句冥字下注一作杳二句室字作空下注一作室迎字下注一作匝六句可字下注一作且。

末句門字下有兮字。金碧潭篇。六句月字作天。



吳時畫杜牧詩意一軸

本幅紙本縱三尺九寸六分橫九寸三分設色畫霜林紅葉一人抱膝藉草坐車停崖石間自題停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月花吳旹鈐印二吳時之印別字化之

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

收傳印記師古齋

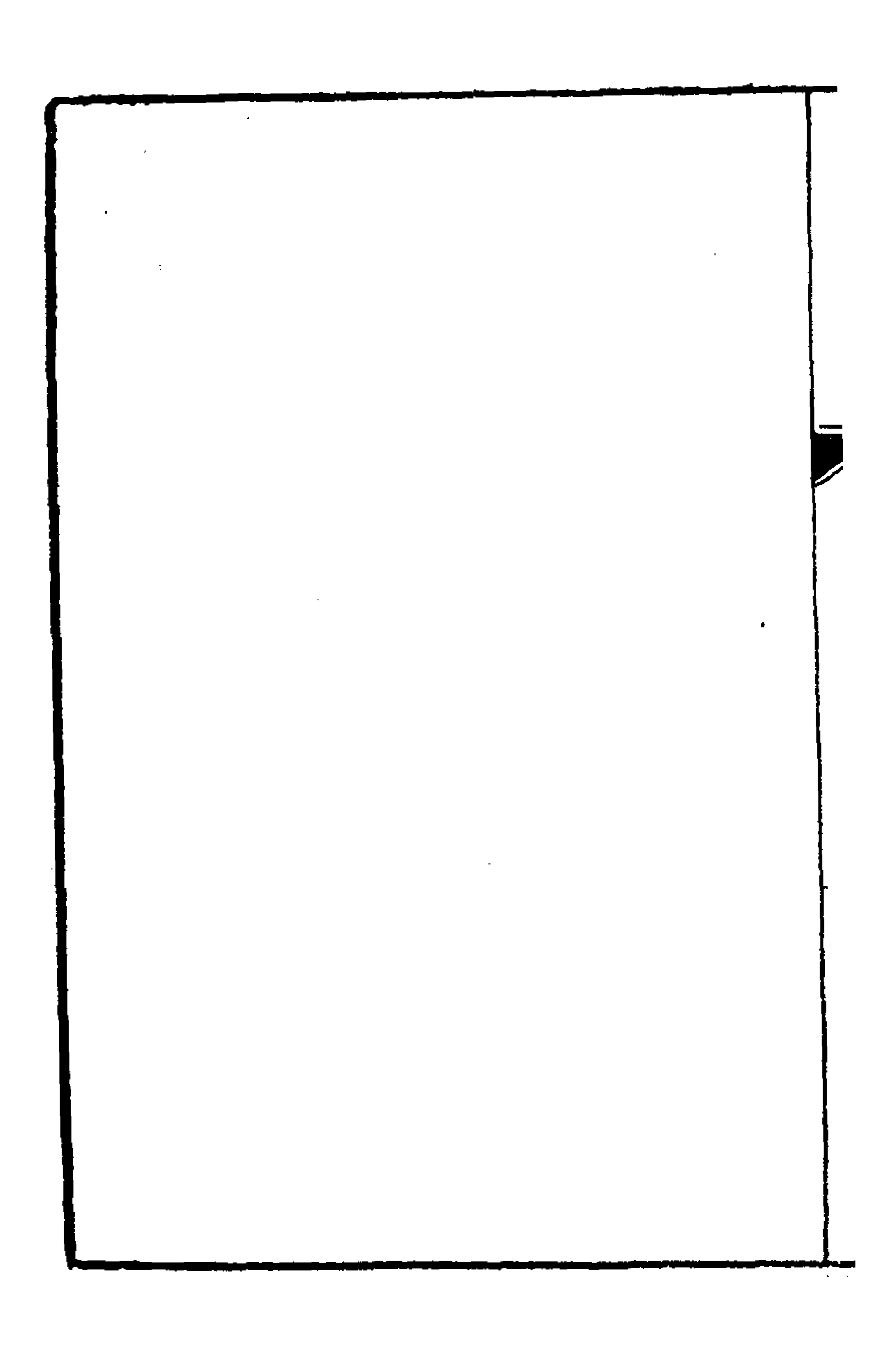
張成龍仿張僧繇山水一軸

本幅絹本縱四尺六寸八分橫六寸八分青綠畫懸崖飛泉繞屋修竹一人憑檻而望款仿僧繇將軍筆張成龍隸書鈐印二震之生一印漫漶

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

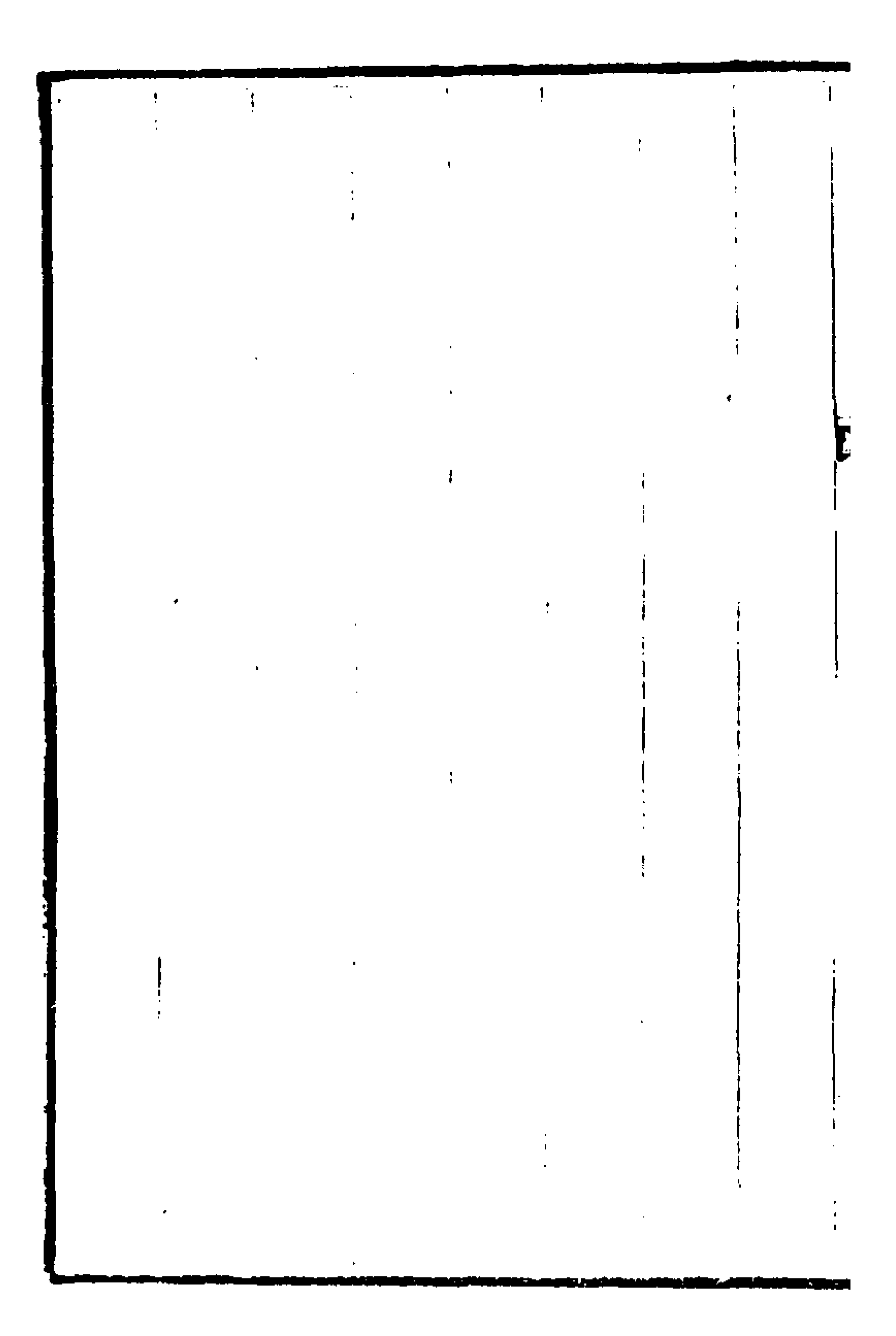
收傳印記程口桂印秋林素臣



張仲學歲朝鍾馗圖　一軸

本幅紙本。縱四尺。橫一尺九寸八分。水墨畫鍾馗。搦筆書桃符。款。野雲老人畫。鈐印三。張仲學印。繕評圖畫。松鶴軒。

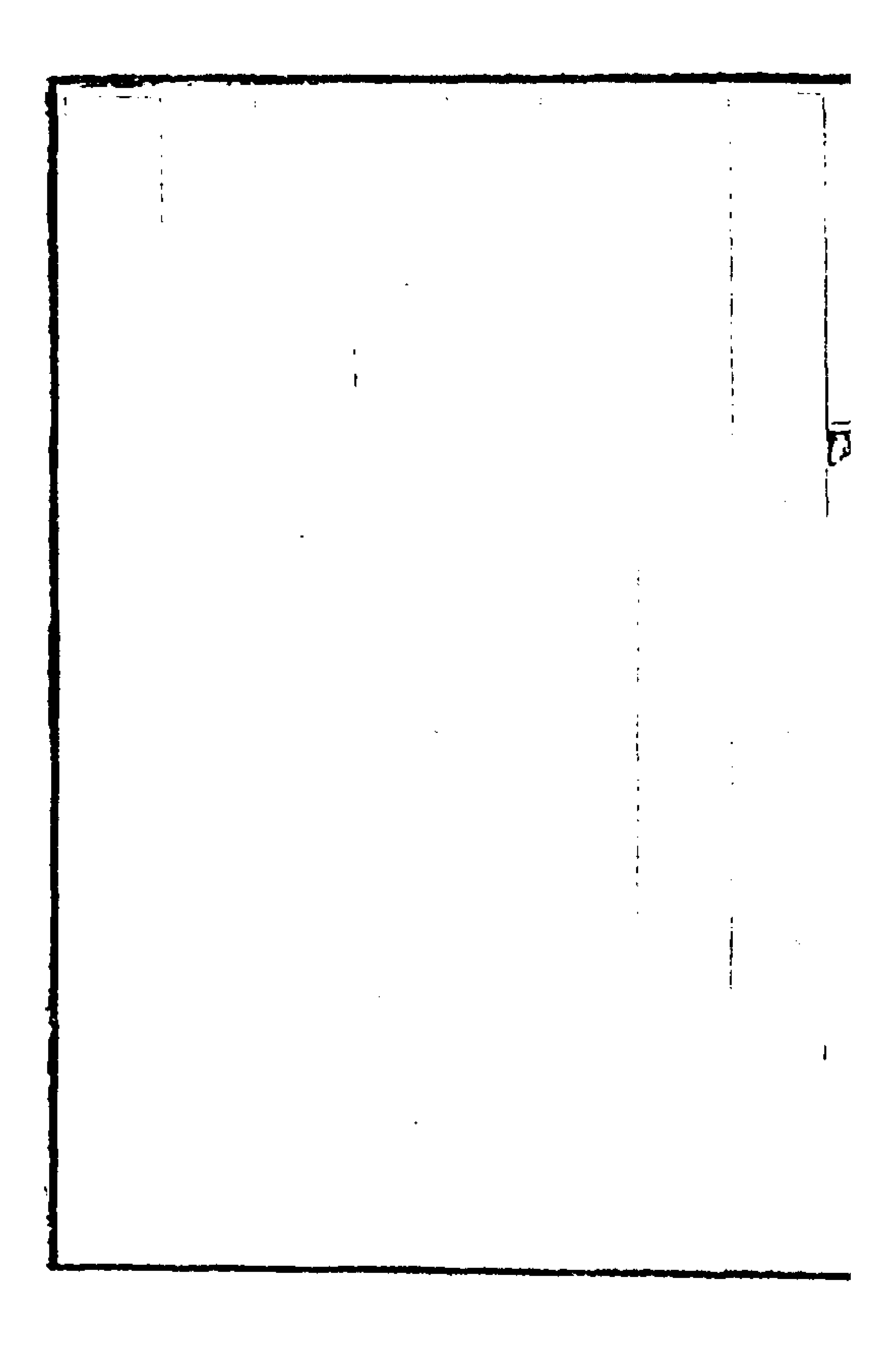
鑒藏寶璽　五璽全。寶笈三編。



黃宗道秋獮圖 一軸

本幅絹本縱三尺三寸八分橫一尺五分設色畫獵騎漫山狡獸驚竄介胄曜野旌旗蔽空款宗道鈐印一宗道

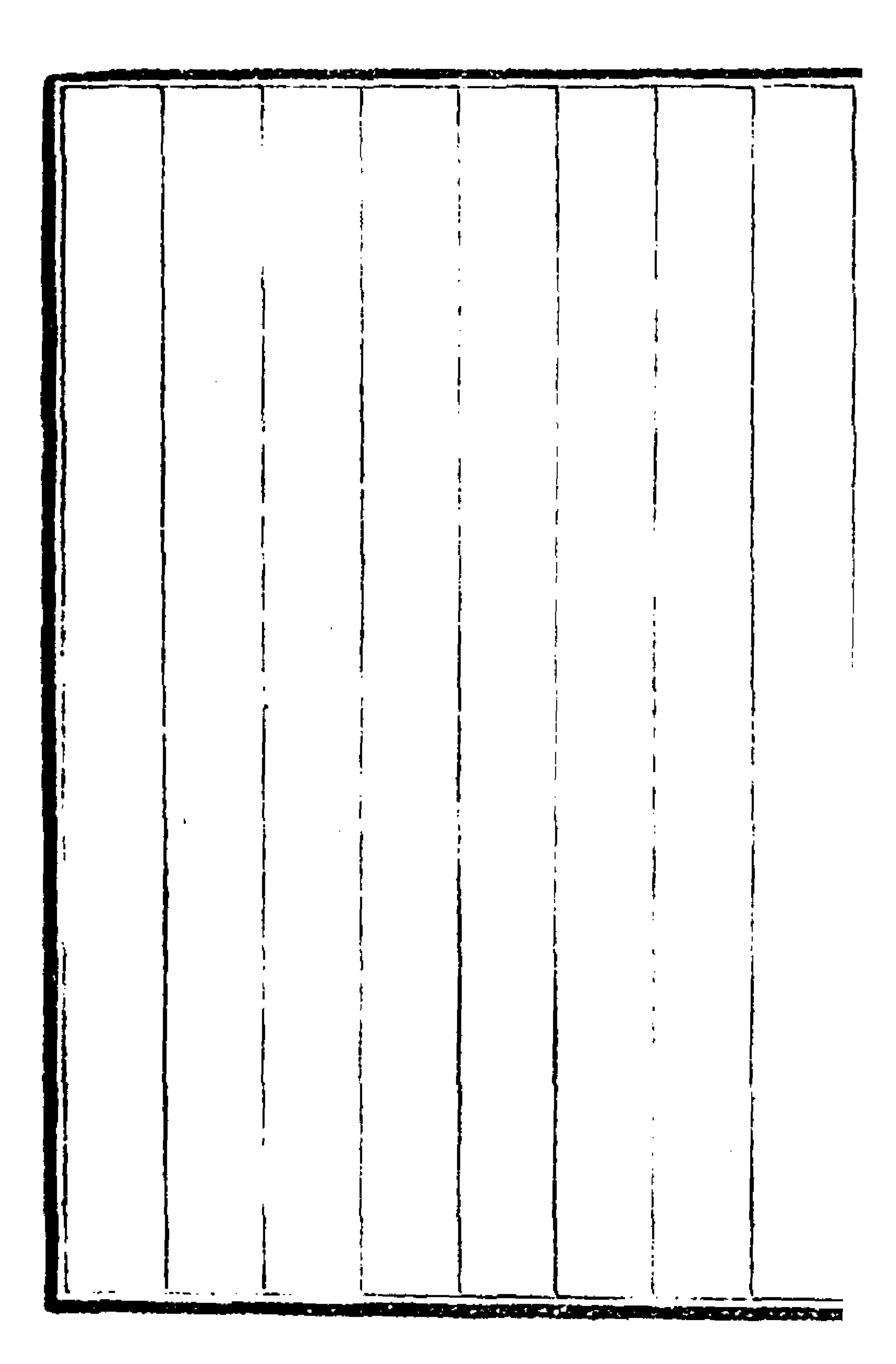
鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編



錢旭畫中流砥柱一軸

本幅冷金箋本縱四尺橫一尺墨畫嶙峋石柱聳出洪濤雲氣環繞山腰與波光相縹緲自題中流砥柱虎林錢旭寫鈐印二錢旭之印東白氏

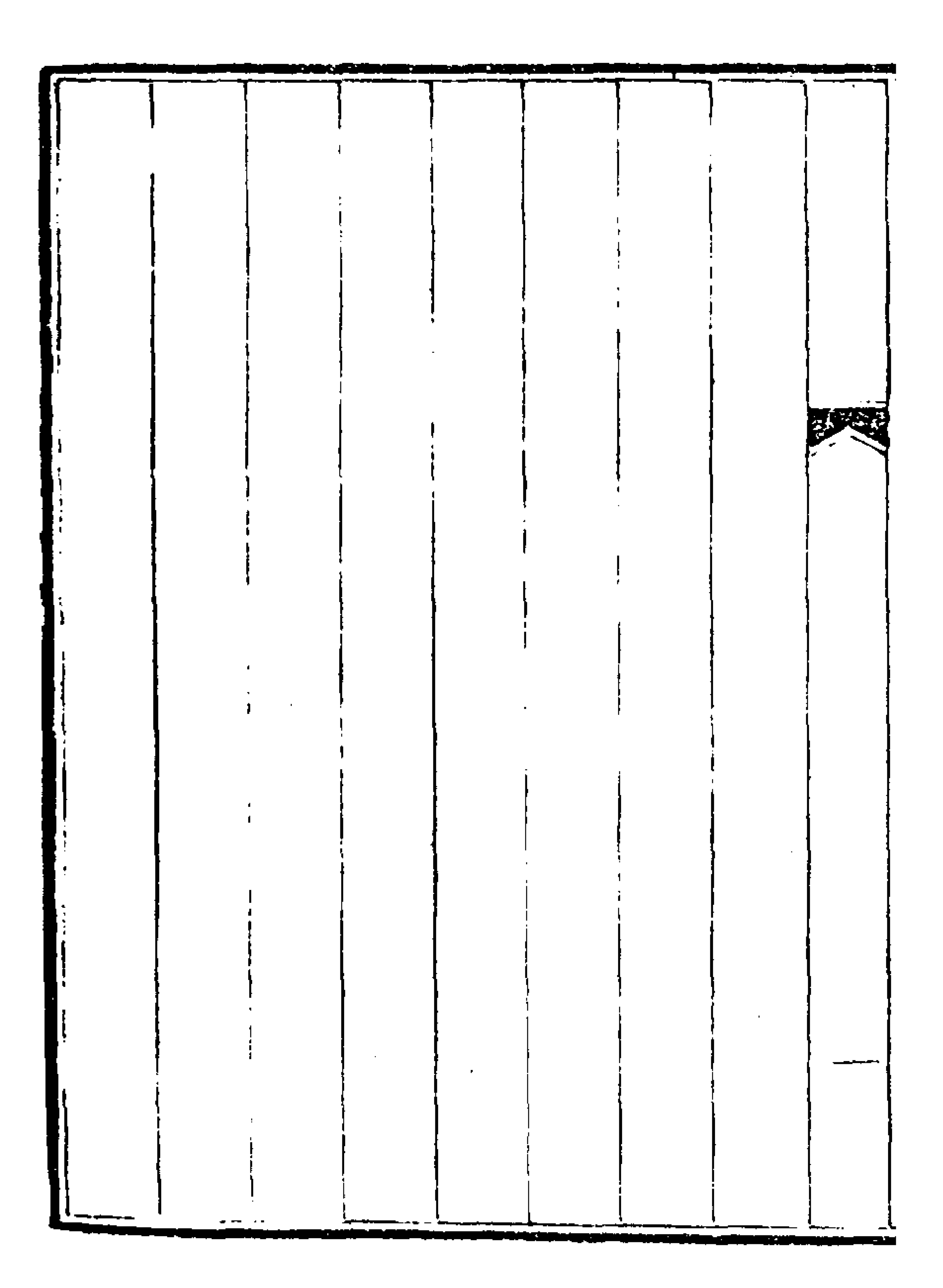
鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編



周蕃秋葵雙雞一軸

本幅紙本縱三尺二寸六分橫九寸水墨畫秋葵一枝雄雞二款甲午新夏寫周蕃鈐印二周蕃之印自根氏

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



陸遠歲朝喜慶圖 一軸

本幅紙本。縱三尺九寸、橫一尺九寸、設色畫松樹梅花仙鶴。老人圍爐、羣兒聚戲、雜綴新年諸景物。款丙子嘉平月。倣元人歲朝喜慶圖。似稼翁年先生、陸遠。鈐印二、陸遠一、邱一壑。

高宗純皇帝御題行書。

比戶欣時泰。登場幸歲豐。圍爐聚老輩。燃爆鬧孩

童盤裏奴為木樽中友是紅古梅與瘦鶴同喜迓

東風乙巳新正御題鈴寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

軸内分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

璽藏寶璽五璽全寶笈三編

唐岱畫山水 一冊

本幅紙本。七對幅皆縱一寸二分。橫一寸。右幅一。設色畫桃塢亭欄。二水墨畫竹莊烟雨。三。設色畫柳港拏舟。四設色畫桐陰覆閣五水墨畫荻浦漁秋。六。設色畫江磯帆影七。設色畫松崖觀瀑。無款印。左幅分題。小亭如待客。溪水放舟回。指點橋邊路。桃花無數開。照日舒霞彩。成蹊碎錦堆。梅花看欲盡又入武

陵來臣蔣溥敬題鈐印一溥一幅萬玉戛檐牙

天邊飛急雨烟靄暗溪橋幽人獨扃户誰瞰

著屐尋不為衝泥阻記取晦明中合結同心

侶臣梁詩正敬題鈐印一正二幅滑笏春流乍

拍隄桃花未落柳初齊此間曾棹扁舟去半

邏塘邊水驛西臣汪由敦敬題鈐印一敦三幅

碧梧葉不飛清陰蠲煩暑樓臺明夕照參差

隔前浦晚風冷然來𧙣𧙣疑蕉雨褰裳不逢

人芳訊若爲吐臣嵇璜敬題鈐印一璜四幅霜

清木葉脫烟浦生微波結網者誰子秋風吹

短蓑夕陽遠村外漠漠聞漁歌臣董邦達敬

題鈐印一達五幅高檣遠赴大江行江上秋潮

拍岸平唱罷長干斜日暮横塘東去石頭城

臣錢維城敬題鈐印一城六幅松風瀉作濤泉

落響疑雨衆破聲聞禪仙籟發秋宇山人抱

琴坐物外寄静觀聆兹自然音不須指上彈

臣張若澄敬題鈐印二臣澂七幅

前副葉

高宗純皇帝御題此間有句鈐寶三席上珍比德朗潤

冊內分鈐

寶璽乾隆御賞內府珍祕乾清宮鑑藏寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

唐岱畫山水 一冊

本幅紙本十二對幅皆縱三寸橫三寸三分

右幅畫山水設色水墨相間各有楷書標題

一倣關仝二倣董源三倣趙令穰四倣巨然

五倣趙伯駒六倣王蒙七倣范寬八倣吳鎮

九倣趙孟頫十倣倪瓚十一倣黃公望十二

倣李成款臣唐岱恭畫鈐印二臣岱各幅左同

幅楷書分題 長天斂淨峰尖小殘葉蕭蕭

飛木杪清霜染得淺深紅瀑布中分青嶂曉

誰皴妙筆仿關仝金碧參差潑黛濃點染山

山如列錦千林一抹皆秋容幾迴倚杖聽泉

瀨明滅斜陽逗烟靄何處鐘聲度翠微招提

更在秋雲外　重岩氣鬱蒸濛濛欲作雨烟

翠迷林麓遠近難指數一道溪橋橫百盤苔

磴古山腰屋幾椽隱約雲封戶尺幅北苑圖

好手重摹補披展一再間層嵐恍吞吐　東

風吹暖百花毆邐迤青山列翠鬟最好芳隄
春半候千株桃柳一溪灣春流溶漾碧玻瓈
淺綠深紅夾岸齊一櫂晚風花港入仙源那
數武陵蹊茅茨舊築聖湖湄九十春風花柳
垂對冊天然圖畫在蘇隄轉憶踏青時　淡
淡溪山渲染餘巨師皴法較何如烟浮樹杪
風微後翠滴峰頭雨過初一徑沙痕依㵎斷
幾間板屋傍川居此中合駐幽人跡十丈紅

塵盡掃除　霽景初開雲滿屋陰陰翠幔羅
薜木芙蓉九點露烟鬟鬉鬈崇朝新膏沐小
築幽居水榭開涼風遥度溪山限空中嵐翠
如欲滴合有伊人來溯洄披圖忽憶王維句
行到水窮雲起處　長空杳無際迤邐拖羣
峰翠烟蔚澄宇朶朶青芙蓉幽蹊𦶜石老撑
突森長松入秋轉孤瘦蟠屈拏虬龍濤聲鳴
堅壯黛色參天濃雲鶴自來去飛控仙人蹤

一水迢通澗羣峰列作屏白雲遮不斷高樹倚天青巖頂挂飛泉溪邊橫略彴石齒漱潺潺空山疑雨落落日影招提千山烟靄低行人殘照外策蹇過溪西　綠樹濃陰清暑青山暖翠浮嵐水閣平開溪岸人家合是江南山寺遠鐘未歇烟村宿靄初收最是鷗波館外生平寄興滄洲　卜築傍溪潯秋容淡掃林橋橫野水落石古蘚紋侵樹底藏幽徑

天邊列遠岑足音空谷絶底事入山深　淺
絳皴巖壑重林杳靄間大癡風格好想見富
春山巖瀑高懸匹練樹陰濃浸孤村最愛結
廬山對雙峰遥鎖柴門峰腰路轉磴苔青恰
傍危厓結草亭寄語往來探勝客好停游屐
問山靈　天際惟一色同雲掩太微磵深行
遲没寺隱晚鐘稀古木瓊瑶秀青山面目非
遥知江閣啟正擬客舟歸四顧無人跡千巖

斷烏飛。老僧方苦冷。煨芋伴荆扉。臣梁詩正

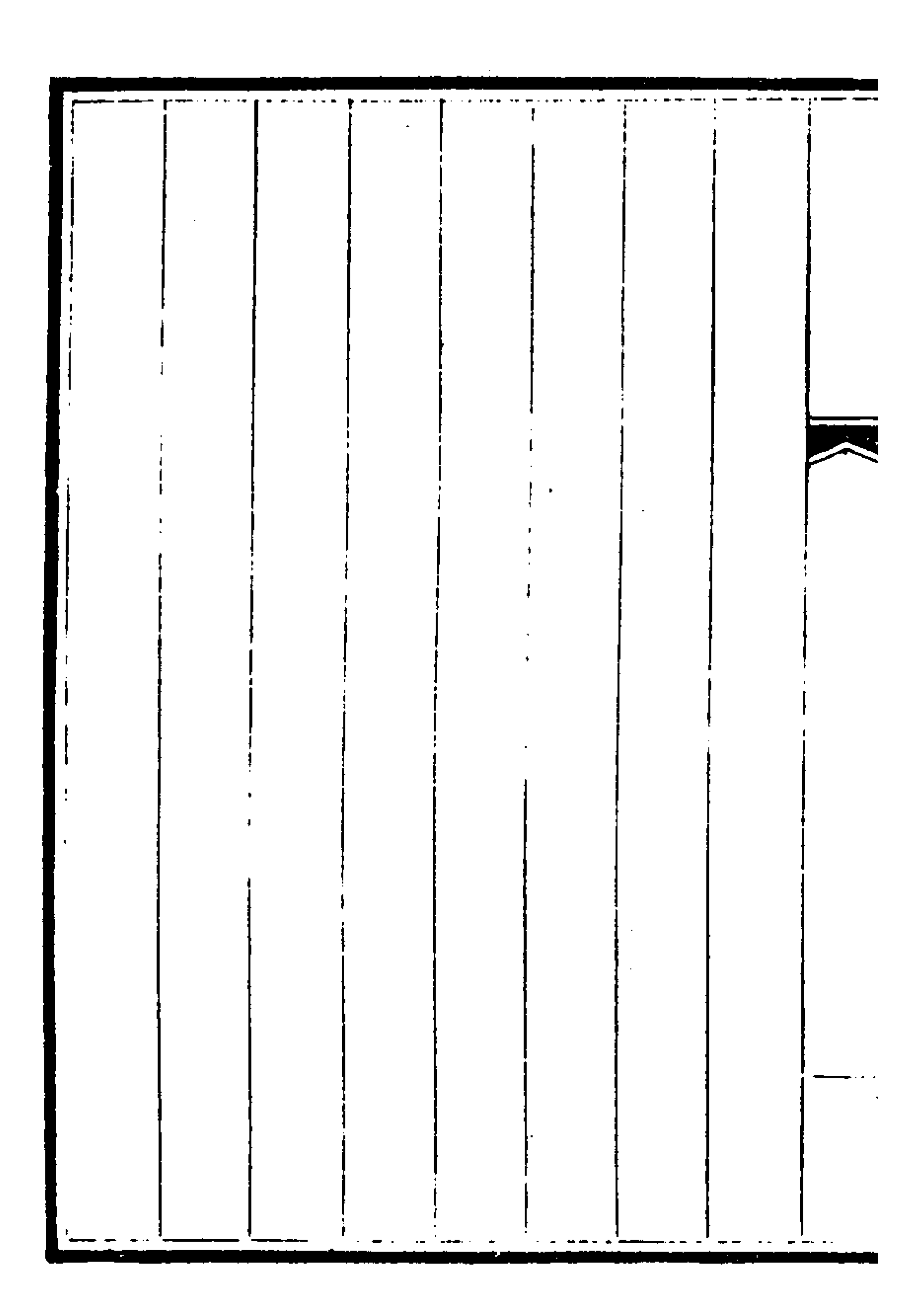
敬題。鈐印一。詩正

册内分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。重一。乾清宮鑑藏寶。

内府珍祕。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。



唐岱仿關仝廬山白雲圖一卷

本幅紙本。縱一尺九分，橫一丈六寸五分。墨畫松磴盤雲，泉巖挂瀑。自題關仝廬山白雲圖。為海內名蹟，林壑位置，迥出意匠之外。二十年前，偶於蘇郡友人齋中，展閱數過。卷尾有董文敏題識，至今追憶，恍在目前。適得勝國宣紙，摹仿其意，恭呈王殿下誨正。董跋并錄於右。時乾隆四年五月朔，唐岱敬畫。　頃

遊廬山。自天池策杖大林寺至厓頭。下視山腰。俱為雲霧所斷。四空濛濛作白豪光身如在銀海中。無復林麓村墟可得、以為畫家未曾收此奇境。及披此圖宛然、廬山所見也。獨是日見廬山上方諸峯。亦縹緲滅沒。為飛烟斷靄耳、丙申閏月晦日舟次繁昌大江中書

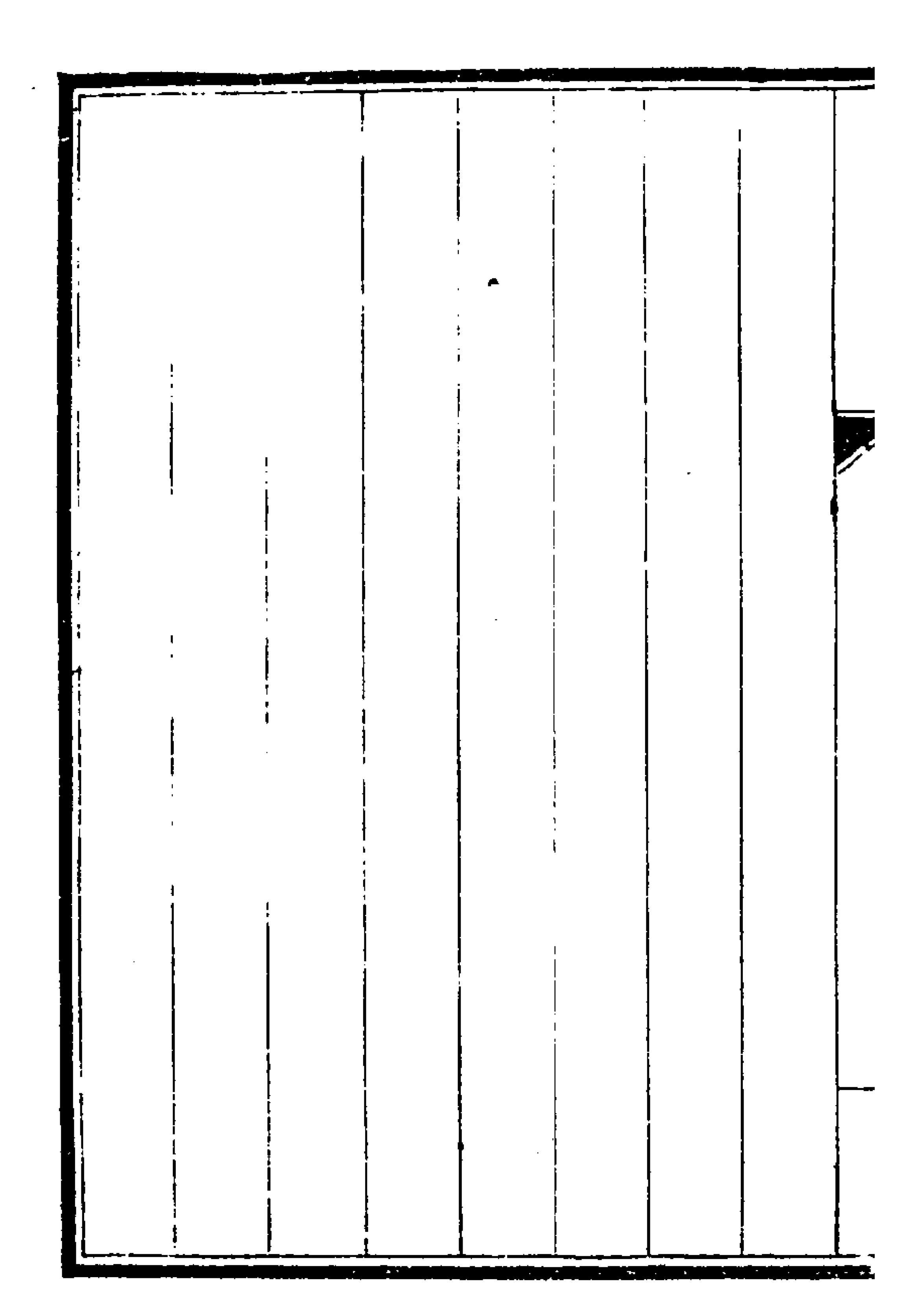
元宰。分鈐印。北窓唐岱毓東、

御賜畫狀元、到處因循緣嗜酒、

鑒藏寶璽

全。五璽

寶笈三編。



唐岱仿倪瓚清閟閣圖 一軸

本幅紙本縱三尺七寸三分橫一尺四寸六分。設色畫竹樹繞屋琴書滿几。一人傍欄而眺。款乾隆九年孟夏。仿倪瓚臣唐岱恭畫。鈐印二。臣唐岱。朝朝染翰。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

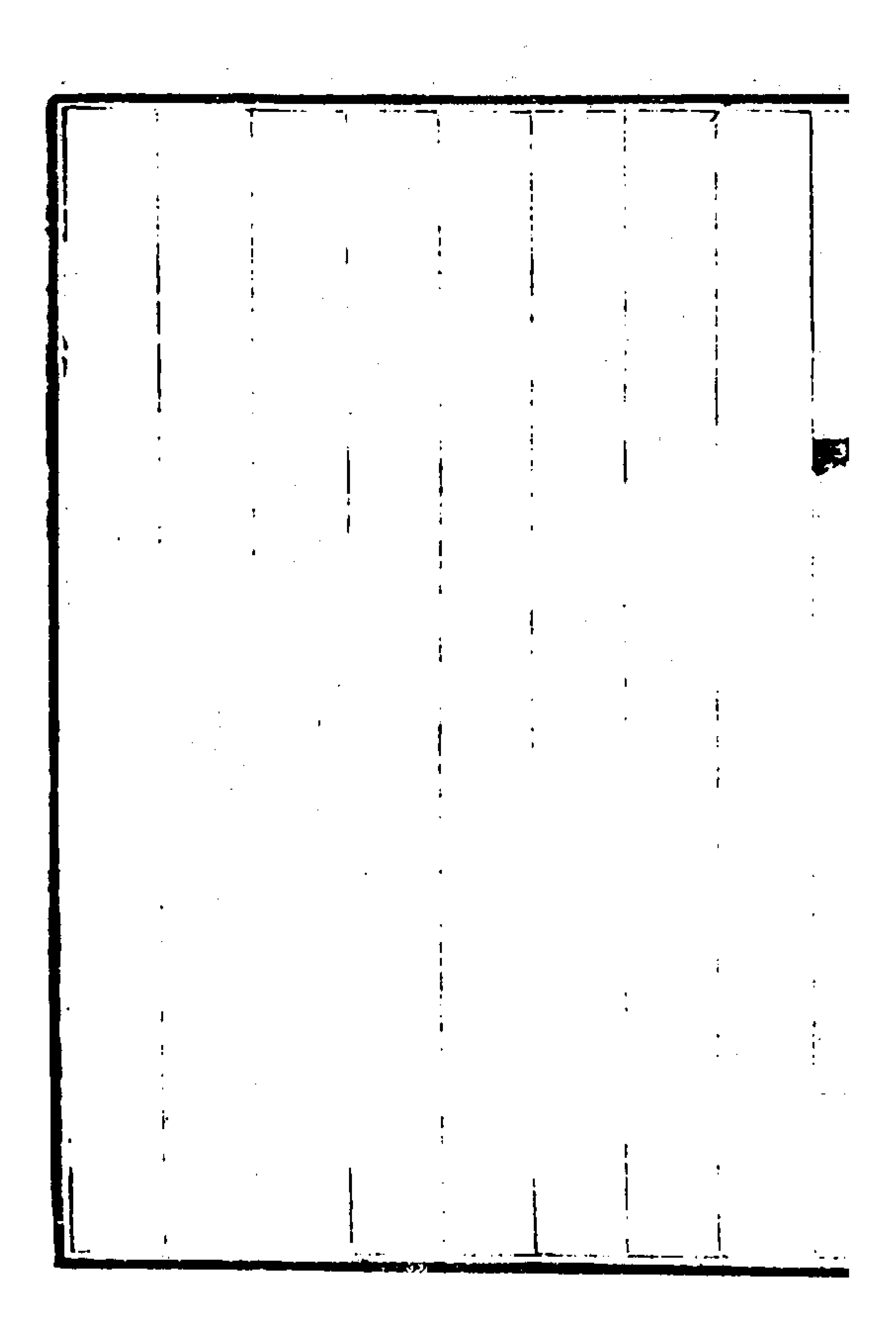
唐岱畫歸隱圖 一軸

本幅紙本縱二尺六寸八分横一尺五寸設色畫幽巖架屋秋色滿林石磴盤空泉流縈抱款康熙六十年二月靜巖唐岱爲會川高士歸隱作鈐印二䟽東名岱靜喦

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

收傳印記映璣私印張瑢之穆庵祕玩翠岫

清谿



周鯤升平萬國圖　一卷

本幅紙本。縱九寸八分。橫一丈四尺九寸。設色。畫山城人物。歌舞祝

釐。自題。歲在乙丑。我

皇上御極之十年。當重熙累洽之際。沛千古未有之

恩。蠲免直省正賦。俾普天億兆。均沐

鴻施。海滋山陬。咸懷

帝德。臣草茅微賤。生長偏方。來自閭閻。同深鼓舞。一

隅如此萬國同心不揣筆墨蕪疎實就見聞所及繪之尺幅用誌輿情并繫小詩諧聲鼓腹云爾

殊恩新向日邊來賦免周天及草萊欲祝三多酬聖德秋場滌後管絃開　紅荳莊邊聽野歌尚湖隄畔舞婆娑七星老檜千年翠願比君王聖壽多　祝

釐時節值西成萬寶倉箱慶阜盈早卜來年調玉燭

杏花菖葉樂春耕 分得

恩膏被海隅含哺處處詠康衢鵜溪尚有千尋絹擬

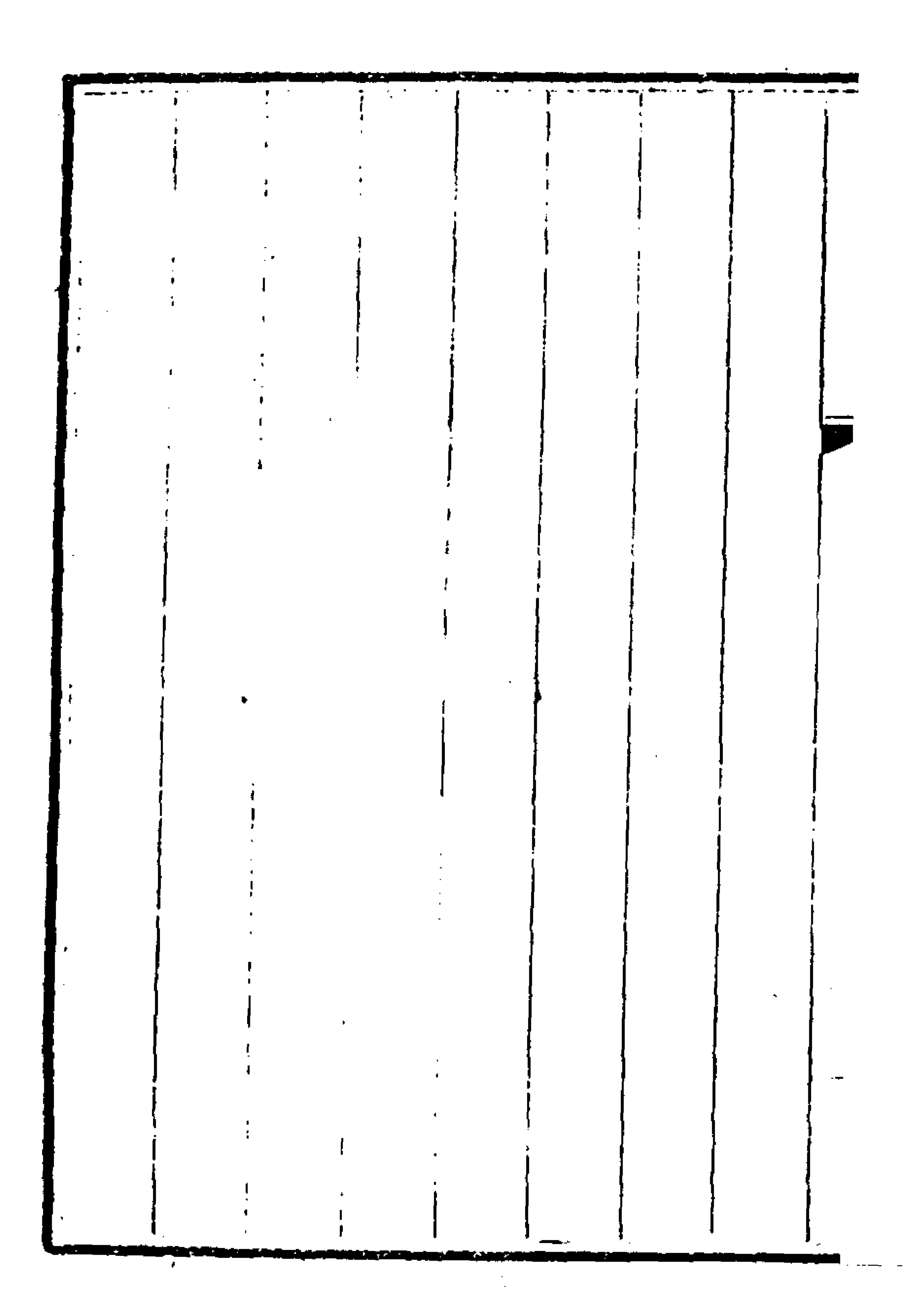
繪升平萬國圖 臣周鯤恭

進鈐印二 臣 鯤

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編



曹夔音臨項聖謨後招隱圖一卷

本幅紙本。縱一尺一分。橫二丈四尺三寸。設色畫。蒼崖紅樹。水舍山莊。款臣曹夔音奉

勅恭臨項聖謨後招隱圖。鈐印二。臣曹夔音恭畫。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

曹夔音瀟湘秋意圖一卷

本幅紙本。縱七寸八分。橫一丈七尺六寸。墨畫。雲巒古寺。江嶼風帆。曲港橫橋。遥汀落雁。款。

臣曹夔音奉

勅敬摹。鈐印二。臣曹夔音。恭畫。

卷内鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

曹夔音溪山秋意圖　一軸

本幅紙本。縱三尺三寸。橫一尺七寸五分。設色畫。丹楓滿嶺。溪水迴環。一人坐茆屋中觀書。一人扶杖渡澗。有童子荷擔隨行。款臣曹夔音恭擬關仝筆意。鈐印二。臣音。音恭畫。

高宗純皇帝御題行書。

繡壁風過落葉紛。支笻秋意與平分。擁書別有探奇者。坐玩盐都崔氏文。戊辰清和御題。鈐寶二。乾

隆宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶璽

五璽全。

寶笈三編。

王炳畫山水一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱五寸。横六寸九分。水墨畫。一松巖。二柳溪。三雲崖。四林屋。五雨山。六泉磴。七烟巒。八雪徑。款臣王炳恭寫。鈐印一臣炳。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

王炳仿趙伯駒春山圖　一軸

本幅紙本。縱八尺四寸。橫四尺四寸。青綠畫。列岫層巖。柳塘花塢。鱗塍雉堞。繡錯綺交。款王炳恭仿趙伯駒春山圖。鈐印一。恭畫。

高宗純皇帝御題行書。

峯青湖碧春方𠃵。柳綠桃紅景向暄。論趣全規仲長統。畫情猶是宋王孫。水塍陸町起農功。山市谿鄽致茀同。學手居然成古畫。絲雲不散讓圖中。

戊子仲夏御題。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

程梁畫飲中八仙圖　一卷

本幅宣紙本。縱七寸九分。橫一丈二尺二寸七分。設色分段畫飲中八仙圖。第一段賀知章。第二段汝陽王璡。第三段左相李適之。第四段蘇晉。第五段李白。第六段崔宗之。第七段張旭。第八段焦遂。款臣程梁奉

勅敬摹周文矩飲中八仙圖。鈐印二。臣程梁恭畫。

高宗純皇帝御筆分書杜甫飲中八仙歌。

知章騎馬似乘船。眼花落井水底眠。第一段汝陽三斗始朝天。道逢麯車口流涎。恨不移封向酒泉。第二段左相日興費萬錢。飲如長鯨吸百川。銜杯樂聖稱避賢。第三段蘇晉長齋繡佛前。醉中往往愛逃禪。第四段李白斗酒詩百篇。長安市上酒家眠。天子呼來不上船。自稱臣是酒中仙。第五段宗之瀟灑美少年。舉觴白眼望青天。皎如玉樹臨風前。第六段張旭三杯草

聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲烟第七段

焦遂五斗方卓然高談雄辨驚四筵第八段

乾隆丁夘五月御筆鈐寶一乾隆宸翰

卷内分鈐

寶璽乾隆御覽之寶叢雲絜矩内府珍藏會心不遠

德充符奉三無私御賞稽古右文之璽天龍三昧

比德朗潤雲霞思乾隆御賞墨雲幾暇怡情得佳

趣乾隆鑑賞